

12

ف. م. م.

PEI

~~177A~~

1A4

RE-ACCESSIONED.



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U187

تک لک اخلو خطبه

الهدى والاشارة الى الجواب ما اردت من كتاب دوا من علم اخلاق من

مشهور افان في معرفة النصارى وروايتهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم

في كتابهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم

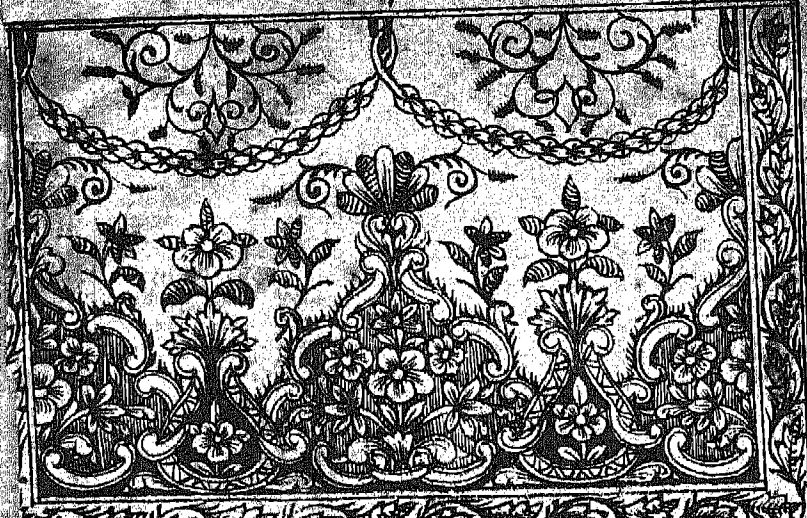


حسب اشارة من كتابه واجب الاشارة الى الجواب ما اردت من كتاب دوا من علم اخلاق من

مشهور افان في معرفة النصارى وروايتهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم

في كتابهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم

في كتابهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم في كتابهم



بسم اللہ الرحمن الرحیم

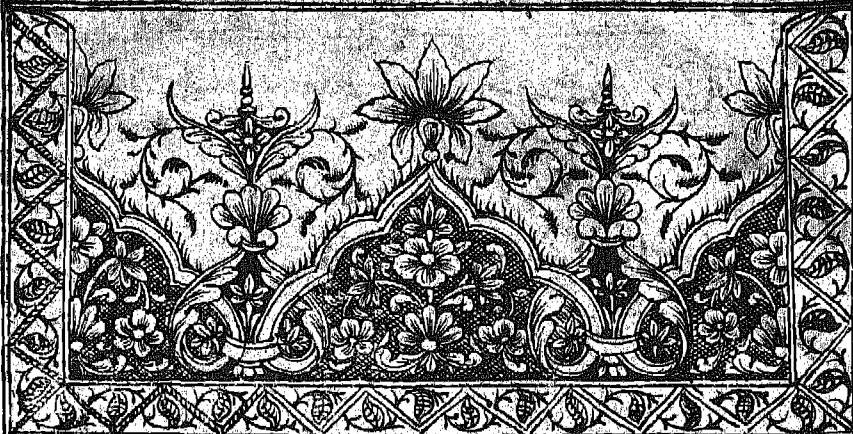
میں آٹھویں مئی ۱۸۵۷ء عیسوی میں نواب گنج ضلع پورنیہ سے ایک
پیشینے کی رخصت لیکر بمقام آره ضلع شاہ آباد گیا میں نے اپنی بڑے
رٹ کے کوچہ کا بس سات یا آٹھ برس کا ہے پڑھنے لکھنے کی طرف
بہت مائل پایا ہر وقت کتاب ہاتھ میں سبق یاد قلمدان کی تیاری
کاغذ کا اہتمام دیکھا ایک دن وہ دالان میں بیٹھ پڑے کچھ لکھ رہے تھے
میں نے پوچھا خواجہ سید محمد محی الدین حسین صاحب آپ
کیا لکھ رہے ہیں جواب دیا کہ اتا جان آپ کا نام لکھ رہا ہوں
میں نے کہا تم ہمارا نام لکھ سکتے ہو فرمایا کہ جی ہاں لکھ سکتا ہوں
پوچھا کیا نام لکھا ہے کہنے لگے خواجہ سید محمد محی الدین حسین

صاحب منصف جب وہ کتاب لائے تو دیکھا کہ فی الحقیقت نام
میر آپ نے اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے انھیں لفظوں کر
لکھا تھا آپ ہم سے اور ان سے جو باتیں ہوئیں وہ یہ ہیں جس
عبارت کے پہلے لفظ فقیر ہے وہ تقریر میری ہے اور جس مضمون کے
پہلے خواجہ صاحب لکھا گیا ہے وہ میرے لڑکے کی پیاری باتیں
ہیں فقیر بیٹے واہ شاہ بابش تم تو خوب لگتے ہو ہمارا نام اس طرح
لکھنا تھیں گئے بتایا خواجہ صاحب بڑے مامون مرزا محمد علی
صاحب نے سکھایا فقیر بھلا تم اپنے دادا جان کا نام بھی جانتے
ہو خواجہ صاحب جی ہاں جانتا ہوں فقیر کیا نام ہے خواجہ
صاحب دادا جان کا نام جو لکھنؤ میں رہتے ہیں جناب خواجہ
سید محمد جلال الدین حسین صاحب ہے اور لوگ اونکو حضرت
صاحب کہتے ہیں فقیر واہ صاحب ماشاء اللہ آپ بہت باتیں
مودب آدمی ہیں بھلا یہ تو فرمائیے کہ آپ نے ہمارے نام کے
ساتھ منصف کیوں لکھا ہے یہ تو ہمارا نام نہیں ہے خواجہ
صاحب یہ نام نہیں ہے تو پھر کیا ہے فقیر یہ تو ہساری
نوکری کا نام ہے جیسے تمہارے نانا کا نام اونکا میرزا محمد صدیق
صاحب تھا اور نوکری اونکی صدر اعلیٰ تھی خواجہ صاحب

کیا نام نصف نہ تم فقیر ہاں پہلے وہ بھی نصف تھے پھر
 صدر اعلیٰ ہوئے خواجہ صاحب آپ جب صدر اعلیٰ ہو جائے
 تو ہمارا پیادہ خوب دہوم سے کر دیکھو فقیر باباجان آپ کا پیادہ ہمارا
 صدر اعلیٰ ہونے سے نہیں ہو سکتا آپ کی شادی انشا اللہ ملے
 جب ہوگی کہ جب آپ خوب پڑھ کر ہوشیار ہو جائیں گے خواجہ صاحب
 جب ہم پڑھ لینگے تو ہم بھی نوکر ہو جائیں گے فقیر ہاں جب تم پڑھ چکے
 تو تم اچھے اور پیارے بیٹے ہو جاؤ گے اور سرکار سے بہت بڑی نوکری
 پاؤ گے خواجہ صاحب سرکار کسان ہیں ہکو سرکار کو پاس لیجیے
 فقیر ہماری سرکار ملک معطرہ کوٹن وکٹوریہ خداوند کی سلطنت
 کو ہمیشہ قائم اور او کو سلامت رکھے یہاں سے بہت دور پہنچ
 میں شریف رکھتی ہیں تمہاری مجال نہیں کہ تم ابھی وہاں تک
 جا سکو خواجہ صاحب اچھا ہکو ریل پر سگلتے لیجئے فقیر ہاں
 لے چلین گے خواجہ صاحب آبا جان پر سون سمنے ایک چڑیا
 پکڑی تھی تو مامون جان نے ہکو مارا تھا اور کہا تھا کہ یہ بڑی
 بات ہے آپ ہکو بتا دیجئے کہ بڑی باتیں کون سی ہیں اور اچھی
 باتیں کیا ہیں فقیر باباجان خدا تمہاری عمر دراز کرے اور تم کو بد
 نظر سے بچائے تم نے یہ بات ایسی پوچھی ہے جسکو تم بھی اچھی طرح

سمجھ نہ سکو گے اور نہ یہ باتیں آسان ہیں کہ میں تمکو ابھی بتا دوں
 تم پڑھو گے تو تمکو اچھی اور بُری باتیں خود معلوم ہوتی جائیں گی
 اور ہم اچھی اور بُری باتوں کی بھلائی اور بُرائی لکھ کر تمہارے لیے
 ایک کتاب تیار کر دیں گے تم اگر اوسکو پڑھو گے اور اون باتوں کو
 سمجھ کر عمل کرو گے تو تم بہت نیک صفات عاقل اور امیر آدمی ہو جاؤ
 خواجہ صاحب آپ وہ کتاب لکھ کر ہمکو کب دیجئے گا فقیر جب ہم
 پھر نصرت لیکر تمہارے دیکھنے کو آئیں گے تو وہ کتاب تمکو دینے کے تم
 خوب محنت کر کے پڑھو کہ اوس کتاب کو جلد پڑھ سکو خواجہ صاحب
 اباجان ہمکو بھی اپنے ساتھ پورینہ لے چلے ہم آپ ہی کو ساتھ پڑھیں گے
 فقیر بابا تم ہمارے ساتھ پورینہ جا کر پریشان ہو گے ہم ایسے ویرانے
 اور جنگل میں ہیں کہ ہمکو روٹی بھی بڑی مشکل سے میسر آتی ہے
 مٹیوں کے بہت چھوٹے چھوٹے گھر رہتے ہیں ہتھیر کا ہر وقت خوش
 رہتا ہے سب سے زیادہ خرابی یہ ہے کہ آدمی اوس ملک میں جاتی ہی
 بیمار ہو جاتا ہے جب ہماری بدلی اوس خراب مقام سے کسی اچھے نفع
 اور شہر میں ہو جائیگی تو تم ہمارے ساتھ رہنا بھی تم اپنے اوشاد
 پڑے جاؤ ہم تھوڑے دن کے بعد تمکو اسکول میں داخل کر دیں گے
 خواجہ صاحب جیسی ہمارے بڑے مامون اور مٹھلے مامون انگریزی

پڑھتے ہیں اسی طرح ہم بھی پڑھا کر گئے فقیران اسی طرح پڑھنا
 خواجہ صاحب نے مجھے مامون پاس تو سونپ کر کتابیں میں فقیر وہ
 اونکو سرکار سے انعام میں ملی ہیں خواجہ صاحب نے مجھے مامون
 سرکار کے نوکر میں فقیر وہ ابھی نوکر نہیں ہوئے ہیں انگریزی خوب دل لگا کر
 پڑھتے ہیں اس لیے اونکو انعام ملتا ہے تم بھی اگر خوب محنت کر کے
 انگریزی پڑھو گے تو تم کو بھی ایسی ہی اچھی اچھی کتابیں انعام ملا کرینگی
 خواجہ صاحب اچھا آبا جان اب ہم پڑھنے جلتے ہیں فقیر بہت خوب
 تشریف لے جائیے انقض وہ استاد کے پاس پڑھنے گئے اور
 محکوم اسی وقت سے خیال ہوا کہ اس سعید ازلی سلمہ اللہ تعالیٰ کی
 خواہش کے موافق ایک کتاب ایسی لکھوں جس میں باتیں اور خیالات
 عمدہ ہوں اور وہ باتیں بکا رآمد بھی ہوں تاکہ وہ کتاب اوس کے کچھ
 کام آئے اور جو شخص دیکھے یا جو اڑ کا پڑھے وہ اوس سے نفع اٹھائے
 الحمد للہ کہ حصہ اول اس کتاب کا تھوڑے دنوں میں تیار ہو گیا اور نام
 اس کتاب کا مذہب النفوس رکھا گیا اسی طرح سے آہستہ
 آہستہ کئی حصے تیار ہو جائیں گے اور علیہ علیہ معروض طبع میں
 درآئیں گے عبارت اسکی بہت صاف اور سہل لکھی گئی ہے کہ سبکی
 سمجھ میں آئے اور مختصر بھی ہے کہ پڑھنے والوں کا جی بھی نہ گھبراے



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَعْلَمُ أَنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
 وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْكَرِيمِ
 اے فرزند عزیز جاننا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ نے جس قدر فضیلتیں انسان
 میں پیدا کی ہیں وہ سب مانند اعضا کی ضروری ہیں اگر انہیں کمین
 کمین کوئی نقصان با عیب ہے تو اس کو بھی مثل نقصان اعضا بدن
 کے سمجھنا چاہیے فرق اسی قدر ہے کہ جسکے بدن میں کچھ نقصان
 ہوتا ہے وہ اپنے عیب سے اقرار کرتا ہے اور جسکے نفس یعنی ذات
 میں بُرائیاں ہوتی ہیں وہ اپنی بُرائیوں کا اقرار نہیں کرتا لیکن عقلمند
 کی نظر میں جیسے لنگڑا کو لا اندھا بہرا ظاہر میں ذلیل اور خوار معلوم
 ہوتا ہے ویسا ہی بُرجی خصلت کا آدمی بھی ذلیل اور حقیر ہوتا ہے جس طرح جسے مرض

بدن کے واسطے ہیں اوسی طرح نفس کی واسطے بھی ہیں اگر نفس کے
امراض اور ان کے علاج اس میں تحریر کیے جائیں تو یہ کتاب بہت
طویل ہو جائے اس لیے ہم مختصر طور پر وہ سب باتیں اس کتاب میں
لکھتے ہیں جو اس وقت سے کہ عمر ٹھہری سات برس کی ہے تک
اپنی آخر زندگی تک کرنی چاہیں جتنکے سبب سے آدمی ظاہر اور باطن
کے عیبوں سے پاک ہو کر دانشمند اور لائق تعریف کے ہو جاتا ہے
اس کتاب کو پڑھو اور موافق لکھنے کے عمل کرو خدا تم کو توفیق دے

زندگی

سات روز دنیا میں آدمی کی زندگی کے ہیں فارسی میں اولگانام کیشنبہ
دوشنبہ سہ شنبہ چار شنبہ پنج شنبہ جمعہ شنبہ ہے انگریزی میں
سٹڈی ٹیوڈی ڈوڈی ٹیوڈی سٹڈی سٹڈی ہندی
میں اتوار ستار منگل بدھ بیسے شکر سینچر اور ویسی زبان میں
اتوار پیر منگل بدھ جمعرات جمعہ ہفتہ انکو بولتے ہیں اسی
طرح سے ہر ملک اور ہر زبان میں ان کے نام علیٰ ہ ہیں سمجھ لو
کہ انہیں سات روز میں آدمی کو پیدا ہونا پرورش پانا دین اور دنیا
دونوں کا کام کرنا اور انہیں دنوں میں سے آخر ایک دن مہر جانا ہے
انکے زمانے میں آدمی کی عمر ہزار برس تک ہوتی تھی اس زمانہ میں

سو برس تک امتحانے زندگی ہے لیکن طالب علم کو ہمیشہ یہی خیال کرنا چاہیے کہ میں ہزار برس جیون گا اور یہ خیال نہایت درست ہے ہزار برس کیا بلکہ تا بقاے عالم وہ زندہ رہ سکتے ہیں کیونکہ عالم اور دانشمند اپنی تھوڑی سی ہی زندگی کو ایسے ایسے عمدہ کاموں میں صرف کرتے ہیں جسکے سبب سے اونکو اپنی زندگی کا مزہ ملتا ہے اور بعد مرنے کے نام نیک اونکا قیامت تک دنیا میں رہ جاتا ہے لیکن یہ بات اونھیں لوگوں سے ہو سکتی ہے جنکو خدا نے عقل اور علم کے زیور سے آراستہ کیا ہو اور بہت بھی بلند دہی ہے

عقل

یہ ایک ایسا جوہر لطیف ہے کہ خدا نے اپنی مخلوق میں اس سے بہتر کوئی چیز نہیں پیدا کی یہ عمدہ اور لطیف چیز ہر آدمی کو موافق اوسکے حوصلے کے عنایت ہوئی ہے اور اوس جوہر یعنی عقل کو یہ قدرت بھی بخشی گئی ہے کہ وہ خود اپنی قوت سے جہان تک چاہے ترقی کر سکے ساتھ اس قدرت اور طاقت کے اوسکو آدمی کے دماغ میں اس طرح جگہ دی ہے جیسے نظر کو آنکھ میں یا گویا بالی کوڑیا میں یا نور معرفت کو دل میں سپرد اوس جوہر عقل کو اگر چراغ راہ ہدایت کیے تو جیسا ہے اور مجمع بزم معرفت سمجھے تو روا ہے

عقل ایک بادشاہ ہو کہ تمام حواس ظاہری یعنی لامسہ ذالقبہ شامہ سمہ
 باصرہ اور تمام حواس باطنی یعنی حس مشترک خیال حافظہ و اہمہ متخیلہ و تکلم
 جسم اور اوسکو حرکات اور سکونات پر قادر ہو سب عقل کی زیر حکومت ہیں
 اور وہ سب پر کار فرما ہے یہ بات ذرا مشکل ہو شاید تمہاری سمجھ میں
 نہ آئی ہو گی اچھا تم یوں خیال کرو کہ آدمی کا دل بادشاہ ہو اور عقل اسکی
 وزیر ہے اور الہی صاحب تدبیر ہے کہ بغیر اوسکی صلاح کے آدمی کا
 کوئی کام نہیں بنتا پس جب الہی ایک عمدہ چیز یعنی عقل تکوین خدا
 عنایت کی ہے اور اوسکو یہ بھی صلاحیت دی ہے کہ اگر تم
 اوسکی مدد کرو تو وہ اپنی ترقی کر کے ہر وقت تمہاری زمین اور
 مددگار رہے تو مناسب ہے کہ عقل کی ترقی میں بدل کوشش
 کرو لیکن یاد رکھو کہ ترقی عقل کی بغیر مدد ہمت بلند کے نہیں ہو سکتی

ہمت

تم ابھی لڑکے ہو اپنی عقل کو بھی ایک چھوٹا سا بچہ فرض کرو اور
 سمجھو کہ عقل کو جو پالتی ہے اور پرورش کرتی ہے پروان چڑھا دیتی
 ہے اوسکا نام ہمت ہے دیکھو تمہاری اتنا زمین اگر تمہاری
 خدمت میں کچھ کمی کرتی تھی تو تم کیسی کیسی ضد کر کے اوس سے
 کام لیتے تھے اور کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ تمہاری اتنا تمہاری بات

نہیں مانتی تھی لیکن وہ جسکی تابعدار تھی اوسکی تاکید سے تمھاری خدمت میں موجود ہو جاتی تھی یہ بہت مناسب مثال تمھاری اور تمھاری عقل اور تمھاری ہمت کی ہے کیونکہ ہمت تمھارے اختیار میں ہے اور عقل کی ترقی تمکو منظور ہے پس اگر کسی وقت ہمت تمھاری کمی کر لگی تو بے شبہ عقل تمھاری ہمت سے کام لینا چاہیگی لیکن چونکہ ابھی تمھاری عقل کو اسقدر قوت نہیں ہے کہ ہمت کو اپنا تابعدار بنا سکے اسلیے چاہیے کہ تم اپنی ہمت کو بڑھائے رکھو اور اوسکے ذریعے سے عقل کو ترقی دو ایک کام تمھاری ہمت کا یہ ہے کہ تم

صبح کو سویرے اوٹھو

اوپر پڑھ چکے ہو کہ انسان کی زندگی بہت تھوڑی ہے پھر اس تھوڑی سی زندگی کو بھی اگر انسان مفت برباد کرے تو اوسکو دنیا سے کیا نفع ہوا آدمی کو زندگی سے یہی حاصل ہے کہ دنیا یا دین کا کچھ کام کرے آدمی جسقدر زیادہ سوتا ہے وہ وقت اوسکا ضائع ہوتا ہے گویا اوس قدر زندگی اوسکی گھٹ جاتی ہے تم اگر رات کو دیر کر کے سوؤ گے تو بیشک دیر میں اوٹھو گے + اور صبح دیر میں سو کر اوٹھو گے تو بے شبہ ساریے دن کا کام خراب کرو گے چونکہ عامیوں کا قول ہے کہ جو شخص صبح کو دیر میں اوٹھتا ہے وہ سارے

دن میں کیا بلکہ دو گھنٹی رات تک بھی اپنا کام انجام نہیں کر سکتا
 وین سوفٹ حکیم کا قول ہے کہ جو لوگ آفتاب نکلنے کی قوت
 تک پلنگ پر اٹھ کر آتے ہیں اونہیں سے ہزار میں شاید ایک
 ایسا نکلیگا جو کچھ نام پیدا کرے یا کوئی کام اوس سے پورا ہو بلکہ
 نہ نکلے گا واکٹر ڈاؤٹر اپنے شاگردوں سے کہا کرتا تھا کہ آدھی رات
 سے پہلے ایک گھنٹہ کا سونا نصف شب کے بعد کے دو گھنٹوں
 کے برابر ہے پس تم اپنا یہ قاعدہ مقرر کر لو کہ ہمیشہ دس بجے
 شب کو سویا کرو اور پانچ بجے اٹھا کرو اگر کو عادت نہیں ہے
 تو اسکی عادت ڈالو خود بھی کوشش کرو اور آدمیوں پر بھی تاکید
 کرو کہ صبح کے پانچ بجے اٹھاویں بعض نے اپنا حال یوں لکھا ہے
 کہ بچپن میں مجھ کو سونے کا بہت شوق تھا اور میری اوقات عزیز
 بہت خراب ہوتی تھی میں نے اپنے خدمتگار کو کہ رکھا تھا کہ
 جتنی مرتبہ تو مجھ کو صبح کے پانچ بجے اٹھاویگا تو ہر مرتبہ میں آپ
 روپیہ تجھ کو دوں گا ورنہ دوسرے دن اسے مجھ کو جگایا مگر مجھ کو
 نہ اٹھا سکا کیونکہ نیند میں میں اوس پر بہت خفا ہوا اور وہ میری
 خفگی سے ڈر گیا پھر جب میں اٹھا تو مجھ کو زیادہ ندامت ہوئی تھی
 دن بھی ایسا ہی ہوا آخر میں نے اوس سے کہا کہ تو میرے خفا

ہونے کا خیال نہ کر اور اس وقت کی دھمکیوں کو خاطر میں نہ لا
چیتے روز اس نے ایسا ہی کیا اور مجھ کو اٹھا بٹھایا پھر تو وہ روز
اٹھانے لگا اور ایک روپیہ روز پانے لگا اسی طرح رفتہ رفتہ مجھ کو
سویرے اٹھنے کی عادت ہو گئی اور مجھ کو اپنی زندگی سے بہت نفع
ہوا میں بے بھروسے سے کتا ہوں کہ جن لوگوں کو صبح
سویرے اٹھنے کی عادت ہے وہ بڑی عمر کو پہنچتے ہیں
اپنے وقت میں بہت مشہور ہوتے ہیں عمدہ اور اعلیٰ کام اونسے
ہوتے ہیں اور اپنی زندگی کو نہایت آرام اور خوشی کے ساتھ بسر کرتے ہیں

ادب

یہ ایک عمدہ صفت انسان کی ہے جس سے انسان ہر دل عزیز ہو
دونوں جہان کے اعلیٰ مرتبوں پر پہنچ جاتا ہے پہلا کام تمہارا
یہ ہے کہ تم ادب سیکھو اور بزرگوں کی تعظیم کرو تمہارے ماں باپ
اوستاد مرشد اور جو تم سے عمر میں بڑے ہیں وہ تمہارے بزرگ
ہیں ان کی تعظیم تم پر واجب ہے ادب یہ ہے کہ جب تم صبح کو اٹھو
تو بعد نماز صبح اپنے بزرگوں کو یا جب کسی سے ملاقات ہو تو اوسکے
سلام کرو کسی سے غصہ ہو کر بات نہ کرو بات ادب اور تمیز سے کرو
جس سے باتیں کرو بات نہ کرو وقت اور سکھ متو ان کا خیال کہ کسی سے

کوئی فحش کلمہ نہ بولو نہ لکھو بزرگ تمھارے اگر کھڑے ہوں تو تم
 تم بھی اونکے ساتھ کھڑے ہو جاؤ راہ میں اونکا آگے نہ چلو اگر
 کوئی سلام کرے تو سلام کا جواب بخاطب ہو کر دو سلام کو جواب میں
 صرف گردن ہلا کر نہ جاؤ کہ یہ تکبر کی نشانی ہے اور ہاتھ سے
 لکھی سی بھی نہ اوڑا دو کہ بد تمیزی ہے بلکہ جواب سلام کا زبانی
 دو جب تم ادب سے واقف ہوے تو دوسرا کام تمھارا اصل جو
 ہے وہ یہ ہے کہ تم علم حاصل کرو

علم

علم کے معنی ہیں جاننا اور سمجھنا ایک چیز کا جسکو پہلے نہیں جانتے
 تھے علم اور فضل ایسی دولت لازوال ہے کہ جسکو خود بھی پائی
 ہے اور اوسکے ذریعے سے جملہ امور دینی ہوں خواہ دنیوی سبکو
 ترقی اور مضبوطی حاصل ہوتی ہے علم ایک ایسا بڑا وسیلہ ترقی کا
 کہ جس سے خدا بھی ملتا ہے اور خدا کی نعمتوں کا مزا بھی ملتا ہے
 دنیا میں جس قوم یا شخص کو ترقی حاصل ہوئی ہے علم ہی کے
 ذریعے سے ہوئی ہے پس معلوم ہوا کہ علم تمام خوبیوں اور عمدہ
 کاموں کی اصل ہے اور جتنے امور دین اور دنیا کے ہیں وہ سب
 اسکے فرع میں داخل ہیں اسی لیے سلف سے یہ دستور ہے

کہ ابتداء میں انسان سے اسی دولت لازوال کی تحصیل کرتے ہیں اور باقی کام جو انسان کے ہیں وہ سب علم کی تحصیل کے بعد سمجھے گئے ہیں لازم ہے کہ علم کی تحصیل سے ایک دم غافل نہ ہو اور اس کے حاصل کرنے میں دل و جان سے کوشش کرو ملک و اپنے دین کے علوم میں علم فقہ علم تفسیر علم حدیث علم عقائد مع اصول پڑھنا ضرور چاہیے علم ادب میں منطق علم اخلاق علم تاریخ اور زبان دانی میں انشا پر داری اردو انگریزی عربی علم حکمت میں ریاضی اور طبیعیات ریاضی میں ہندسہ حساب جبر و مقابلہ طبیعیات میں طبابت ہیئت علم حرکت و ہوا و آب و علم حیوانات و جمادات و نباتات وغیرہ پڑھنا چاہیے سوائے دنیات کے اور علوم انگریزی میں حاصل کرنے لازم ہیں جب تم علم سے اور اوسکی خوبیوں سے واقف ہو گے تو مناسب ہے کہ تم اس طرح پڑھو

پڑھنا

جب تمہارے پڑھنے کا وقت آئے تو جلد استاد کی خدمت میں حاضر ہو اور اعظم کے ساتھ سلام کرو ادب سے اپنی جگہ پر بیٹھو چیزیں اپنے پڑھنے لکھنے کی سلیقے سے رکھو سبق کا وقت آئے تو سبق خوب سمجھ کر پڑھو اور اوسکو خوب یاد رکھو جب تک سکول یا کتب

میں رہو سوا بے پڑھنے لکھنے کے اور کسی طرف خیال نہ کرو بغیر اجازت
 استاد کے اپنی جگہ سے نہ اٹھو سبق رات کو خوب یاد ہوتا ہے
 سویرے کھانا کھا کے سو رہو دو بجے رات کو اٹھ کر صبح تک
 سبق یاد کرو کہ آؤس وقت کا یاد کیا ہو شاید کسی نہ بھولو گے باقی
 قاعدے پڑھنے کے تھکو اسکول میں خود معلوم ہو جائیں گے
 زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے

لکھنا

ہندوستانی یا انگریزی عربی خواہ فارسی ایسا لکھو کہ صاف اور جلد پڑھا
 جائے لکھنے کے وقت سطر سیدھی رہے حروف پورے اور جلد
 لکھو عربی یا فارسی ایسے قلم سے لکھو جس کا قطر چھوٹا ہو انگریزی لکھنے
 کی عادت پر کے قلم سے رکھو کہ حروف عمدہ نکلیں اور جلد لکھا جائے
 جب تم دل لگا کر پڑھتے ہو تو کچھ بھی کیونکہ کھیلنا بھی چاہیے

کھیلنا

موقع موقع سے کھیلنا بھی نفع سے خالی نہیں جب تم کو چھٹی ملے
 تو گیند سے خوب کھیلو کہ تمہارے ہاتھ پانوں میں قوت آئے
 اور کھانا خوب ہضم ہو لیکن بازاری چھو کروں سے نہ کھیلو کہ
 اونکو ساتھ کھیلنا بڑا برا اور گنہگار ہے شطرنج بھی کچھ رہو کہ یہ جو اسے

والدین کی تنظیم *

ادب کے بیان میں پڑھ چکے ہو کہ سب سے زیادہ بزرگ ہتھار
 مان باپ ہیں لیکن اس جگہ سمجھ لو کہ والدین کی فرمان برداری
 ہر انسان پر فرض ہے جب تک تمھارے مان باپ زندہ ہیں
 اونکے خلاف مرضی کوئی کام نہ کرو اپنے آرام کے واسطے اونکو
 تکلیف نہ دو اونکی خدمت جس طرح تمہیں ہو سکے بجالاؤ اور اپنی سعادت و

سیچ بولو

آدمی بالطبع سیچ بولنے کی طرف مائل ہے اور یہ عادت اوسکی
 پیدائش میں خدانے دی ہے ہر آدمی کو سیچ ہی بولنا چاہیئے
 لازم ہے کہ تم بھی ہر بات سیچ بولا کرو کسی وجہ سے جھوٹھ بولنے
 کا خیال بھی دل میں نہ لاؤ اور جہاں تک ہو سکے اپنے وعدہ
 کے خلاف نہ کرو آدمی جھوٹھ دوسب سے بولتا ہے یا سزا کو
 خوف سے یا نفع کے خیال سے پہلا تو جھوٹا اور ناموس ہے اور
 دوسرا جھوٹا اور لیسٹ ہمت ہے تھوڑے دن ہو کہ فرانس
 میں ایک لڑکا جسکی تیرہ برس کی عمر تھی عین لڑائی کو وقت گزرا
 ہو گیا اوسکی نسبت حکم ہوا کہ فوراً گولی مار دی جائے اوس لڑکے
 نے ایک گھڑی چاندی کی جیب سے نکال کر بولین کی فوج کے

کپتان سے عرض کی کہ اسی صاحب یہ گھڑی میرے ایک دوست کی
امانت ہے مجھے اجازت دیجیے کہ میں یہ گھڑی اپنے دوست
کو دے آؤں کپتان نے کہا میں سمجھتا ہوں کہ تو اسی بہانہ سے
بھاگ چاہتا ہے اوس جو ائمہ دین کے لڑکے نے کہا میں آپ سے
وعدہ کرتا ہوں اور اپنی عزت کی قسم کھاتا ہوں کہ گھڑی دیگر
میں ابھی آؤں گا کپتان نے اوسے اجازت دی لڑکا دس منٹ
کے بعد واپس آیا اور کپتان کے سامنے ایک درخت سے لگا کر
بولا کہ لو میں آگیا فیہ کر دو کپتان نے اوس لڑکے کی راستی اور
عالی ہمتی دیکھ کر اوسکی جان بخشی کی دیکھو اوس لڑکے نے منہ کو
گھوڑا کیا لیکن جھوٹے سے اپنی آبرو کو بچایا اور وعدے کو پورا
کیا خیال رکھو کہ کوئی بات جھوٹے زبان سے نہ نکلے پانچویں نمبر
جھوٹے بولنا بڑی ہی عیبتی اور بڑی سی آبروئی کی بات ہے

ملاقات

عالم حکیم اور تجربہ کار لوگوں سے ملاقات پیدا کروادنی خدمت
میں جاؤ کہ لطف زندگی پاؤ گے جاہل اور بد وضع لوگوں کی صحبت سے
بچو نہ اوسکے پاس جاؤ نہ اپنے پاس بولاؤ کہ پہلی ذلت آخر کو مذلت
اوٹھاؤ اسکے لوگوں کی ملاقات کو زیادہ نہ جاؤ کہ تو قیر تمھاری کم

ہو جائیگی بغیر ض اور کم ملاقات کرو کہ محبت زیادہ ہو جسکے گھر جاؤ تو نہ بیٹھو اور بہت نہ لو کہ صاحب خانہ پر جبر ہو گا اور جو شخص تمہاری ملاقات کو آئے تو اس کے ساتھ تعظیم اور اخلاق سے پیش آؤ کہ وہ تم سے ناخوش نہ ہو اگر کوئی عالم یا حاکم تمہارے گھر میں تشریف لائے تو ان کی خبر سن کر اپنی جگہ سے دور تک جاؤ اور بے تعظیم تمام ہمراہ اپنے لے آؤ اسکو استقبال کہتے ہیں اور جب وہ رخصت ہو تو اسکو اپنی جگہ سے دور تک پہنچاؤ اسکو مشایعت کہتے ہیں عالم کی قدر اور عزت دولت مند سے زیادہ ہے کیونکہ علم جو ہر ذاتی اور دولت علم کی لازوال ہے ہمیشہ آدمی کو ساتھ رہے اور دولت کو بقا نہیں

انگریزوں کی ملاقات

یورپین لوگوں کی ملاقات بذریعہ ٹکٹ کے کیا کرو کہ یہ اس کے تکلفات اور اداب میں داخل ہے جن صاحب کی ملاقات کو جاؤ پہلے اپنے نام کا ٹکٹ بھیج دو جب پرتھارا نام انگریزی میں لکھا ہوا ہو اگر وہ ٹکٹ تمہارا رکھ لیا جاوے تو ضرور ہے کہ ملاقات ہو اور شاید کسی سبب سے اس وقت ملاقات نہ ہو تو ٹکٹ رکھ لینے کے یہی معنی ہیں کہ ملاقات ہو گئی اور یہ بڑے تکلف کی بات ہے لیکن ہندوستان کے اکثر لوگ اسکو نہیں سمجھتے ہم کلام ہو رہے ہیں کہ ملاقات جانتے ہیں

اور غیر ملاقات کو بچہ کرنے کو بغیر فی سمجھتے ہیں حالانکہ کوئی بیگزنی کی بات نہیں ہے ہر شخص عاقل اپنے وقت کو عزیز رکھتا ہے اور اپنے وقت کے ضائع ہونے کا اوسکو نہایت افسوس ہوتا ہے خصوصاً اون لوگوں کو جو دور سے اپنا وطن چھوڑ کر نوکری کر رہے ہیں اکثر دیکھا ہے کہ ہندوستانی صاحب لوگوں کی ملاقات میں بہت اصرار کرتے ہیں اور ایسا تنگ کرتے ہیں کہ آخر اونکو بد اخلاقی کرنی ہوتی ہے اور خود شرمندہ ہو کر پھر آتے ہیں ایک دن میں ایک صاحب کی ملاقات کو گیا صاحب نے مہربانی سے بولایا دو چار ہی باتیں ہوئیں تھیں کہ چہرہ اسی نے زبانی عرض کی کہ فلاں بابو صاحب بھی حاضر ہیں صاحب نے فرمایا کہ اس وقت فرصت نہیں ہے تھوڑی دیر کے بعد پھر اوسنے آکر عرض کی کہ بابو صاحب کہتے ہیں کہ اس وقت ضرورت ہے اور ہم ابھی گانوں پر سے چلے آتے ہیں یہ سُنکے صاحب کو کچھ غصہ آیا لیکن اپنے اخلاق سے پھر بھی فرمایا کہ آج ہم ملاقات نہیں کر سکتے اس پر بھی اونکو چین نہوا پھر اونھوں کو کسی طرح سے چہرہ اسی کو بھیجا اوس کم نجت چہرہ اسی کی شامت آئی اوس نے پھر آکر التماس کیا کہ بابو صاحب کہتے ہیں کہ پھر کس دن ہم حاضر ہوں اس بات پر تو صاحب کا منہ

غصہ سے سُرخ ہو گیا لیکن نہایت مترحم اور تحمل تعلیم یافتہ تھو ضبط کر کے چہرہ اسی سے اسی قدر فرمایا کہ تو سامنے سے چلا جاوے چہرہ اسی مارے خوف کے شاید پھر بابو صاحب کے پاس نہیں گیا اور یہاں اس بے لطفی کے ساتھ تھوڑی دیر تک ملاقات رہی جب میں خدمت ہو کر باہر آیا تو دیکھا کہ صاحب کی جوڑی تیار ہے اور بابو صاحب بھی چہرہ اسی کے منظر میں اسی عرصہ میں صاحب بھی نکل آئے کبھی پر سوار ہوئے ہی تھے کہ بابو صاحب نے دوڑ کر سلام کیا لیکن کچھ کہنے نہ پائے اور صاحب سوار ہو گئے اس حکایت کے غور کرنے سے صاف ظاہر ہے کہ یہ ملاقات کا ہے کوہِ زبردستی کی حماقت ہے۔

محبت

جانتے ہو محبت کیا چیز ہے دنیا میں جو اللہ تعالیٰ کی رحمت عام ہے مخلوق کے ساتھ ہے اوسکا نام محبت ہے اور محبت کو کئی نام ہیں عشق ذوق شوق عنایت شفقت الفت مروت خواہش جذب رفق مدارات انس ہمدردی سمجھ کو کہ سب آدمی ایک ہی جوہر سے پیدا ہیں اور ایک کو دوسرے سے تعلق ہے انکی مثال ایسی ہے جیسے آدمی کے بدن میں ہاتھ پاؤں یا اور اعضا اگر آدمی کی ایک انگلی دکھتی ہے تو سارے بدن کو اوسکے تکلیف ہوتی ہے اسی طرح آدمی

کی انداز سے آدمی کو ایذا پہونی چاہئے اور اوسکی راحت سے رحمت
 اگر کہیں کہیں اس میں زیادتی اور کمی پائی جاتی ہے تو یہ تعلقات
 دنیا کو موافق ہے مثلاً اگر کسی شخص اجنبی کو تم تکلیف دین دیکھو تو تم کو
 اوسکی تکلیف سے کم رنج ہوگا بخلاف اسکے کہ تم کسی اپنے دوست
 کی انداز سے آگاہ ہو تو تم کو اوسکا بہت صدمہ ہوگا یہ بات کچھ انسان
 ہی پر وقوف نہیں ہے بلکہ خالق اکبر نے اپنی رحمت عام سے جانوروں کو
 بھی ایسی ہی محبت عنایت فرمائی ہے دیکھو ایک کبوتر می دوسری کبوتری
 کے انڈے کو سیتی ہے اور بچے نکال کر پرورش کرتی ہے ایک جانور
 کو ستاؤ تو سب پریشان ہو جاتے ہیں افسوس ہے اول تو گون پر
 جو آدمی کو تکلیف دیتے ہیں یا جان سے مار ڈالتے ہیں لازم ہے کہ آدمی
 کی راحت دیکھ کر خوش اور تکلیف دیکھ کر غمگین ہو جائے تاکہ تم سے ہو سکے
 ہر شخص کے ساتھ نیکی کرو اور کسی کو کسی طرح کی ایذا نہ دو سب سے
 زیادہ اپنے بھائیوں اور عزیزوں کے ساتھ تواضع اور محبت سے
 پیش آؤ کسی کو اپنا دشمن نہ بناؤ اور دوستی کو بھی فنی سمجھو +

دوستی +

تم اگر کسی دشمن نہیں ہو تو سب تمہارے دوست ہیں بہانہ کہ
 جانور بھی تم کو ایذا نہیں دے سکتے پھر یا تمہاری مکھی جسکو زہور کہتے ہیں

جب اوسکو مارنے کا قصد نہ کرو گے یا نہ ستاؤ گے ہرگز نہ مرنے کا ٹے کی
 جھکویا ہے کہ ایک بزرگ آدمی ہر عبا ندر سے خواہ وہ انسان ہو یا
 حیوان محبت کے ساتھ پیش آتے تھے ایک شیر پنجرے میں بند تھا
 وہ اتفاق سے اسی طرف جانے لگا جہاں وہ شیر قید تھا جب وہ
 اوسکے کٹھرے کے پاس گئے تو اوسکو مفید دیکھ کر بہت روئے
 وہ شیر بھی ٹھگین آواز کر کے اون کے قریب آیا اور دم ہلانے لگا
 اون بزرگ نے کٹھرے کے اندر ہاتھ ڈال کر اوسکے سر پر ہاتھ پھیرا
 پیار کیا اور کہا میرا بس نہیں ہے ورنہ میں تجھکو اس قید سے
 رہائی دیتا وہ شیر جو بڑا ظالم پر غضب تھا اور پنجرے میں سے
 کئی آدمیوں کو زخمی کر چکا تھا بلی کی طرح اونکے آگے کھڑا ہوا اور
 سوکے اظہار محبت کے اور کچھ حرکت اوسنے نہ کی آپس غصہ اس بیان پر
 یہ نہیں ہے کہ تم براہ محبت شیر کے پنجرے میں ہاتھ ڈال دو یا سانپ کو
 پکڑ لو بلکہ اس سے مقصود یہ ہے کہ جس سے محبت کرو گے یقین ہے
 وہ بھی تم سے محبت کرے اور تمہارا دوست ہو جائے

نکاح

والشہیدی یہ ہے کہ جب تک کہ تحصیل علم سے فراغت نہ ہو اپنی
 شادی نہ کرو جب تمہاری شادی ہو جائے تو اپنے بال بچوں کا بوجھ

مان باپ پرہ ڈالو خود اونکی خبر لو عورتوں سے غافل نہ ہو اونکی
تعلیم میں کوشش کرو اگر تمھارا اختیار ہو تو بیوہ عورت دوسرا نکاح
اوسکی خواہش سے کر دو لیکن اگر اوسکی مرضی نہ تو اوسپر جبر نہ کرو
ایک بی بی کی زندگی میں بغیر رضامندی اوسکے دوسرا نکاح نہ کرو کہ اوسپر
ظلم ہے اور بصورت انتقال بی بی کو اگر تمھارے لڑکے چھوٹے ہوں تو بھی
عقد ثانی سے پرہیز کرو کہ بچوں پر ستم ہے اور اگر ایسا اتفاق ہو تو
لڑکوں کو علیحدہ رکھو

خانہ داری

اپنے گھر کا انتظام ایسا کرو جیسے کوئی بادشاہ اپنے ملک کا انتظام
کرتا ہے اگر بی بی تمھاری سمجھ دار ہے اور سلیقہ مند تو جو کچھ تمھاری
آمدنی ہر سب اوسکے حوالے کرو کہ وہ کل انتظام گھر کا تمھاری مرضی
کو موافق کرے گی اور تمھارا ایک پیسہ بھی نقصان نہونے دیگی لیکن اگر
اوسکو عقل نہیں ہے یا فضول خرچ ہے تو بقدر مناسب اوسکے
چھوٹے بچوں کی پرورش اور آسائش کی واسطے درماہ مقرر کرو اور اوسکو
کسی طرح کی اذیت یا تکلیف نہ دو کیونکہ وہ دنیا میں سب سے زیادہ تمھاری نصیر
اور ہم پر مشیر ہے ایسا ہوتا ہے کہ شادی کر کے بعد آدمی اپنی مان باپ
کی خدمت کو مہول جاتا ہے لیکن جو بچہ دارین اویسا دتمند ہیں وہ بعد

شادی کے زیادہ تر اطاعت اور فرمان برداری مان کی کرتے ہیں اور اسکو کسی وجہ سے تکلیف نہیں دیتے تمھاری حیثیت اور مقدر کی موافق تمھیں اسباب و چیزیں بھی پائیں اور انکی احتیاط بھی تم پر لازم ہے اپنے نوکر کے دو قصور معاف کرو تیسرے قصور پر مناسب سزا دو اور جب تک کوئی بددیانتی یا سنگین قصور اس سے سرزد نہ ہو جب تک اسکو موقوف یا برطرف نہ کرو ہر کام کے انجام کو پہلے سوچ لو اور جب کوئی مشکل پیش آئے تو نہ گھبراؤ تھوڑی مسرت سے بہت خوش نہو کہ انجام کی خبر نہیں ہو اور بہت رنج سے غمگین نہو کہ انجام اسکا بخیر ہے

اولاد

اولاد اگر نیک ہے تو یہ بھی ایک دولت ہے اور اگر بد ہے تو خدا کی ناپاہ ہر کام کے واسطے تدبیر ضرور ہے اولاد کے بہتر ہونے کی تدبیر انکی تعلیم ہے جو اونکے مان باپ کے اختیار میں ہے عقل اور عمدہ خیالات انکوں میں جب ہوتی ہیں کہ جب انکی تعلیم ابتدا سے کی جائے ہندوستان کے رٹکے اکثر جاہل رہ جاتے ہیں اور ان کی عادتیں خراب ہو جاتی ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ بچپن سے انکو مان باپ کی محبت اور نصیحت بکاٹ دیتی ہے یعنی چھوٹی عمر میں مان باپ کو لاڈلے ہوتی ہیں کھیل کود میں مصروف رہتے ہیں پڑھنے لکھنے سے بھاگتے ہیں مان باپ انکے لاڈ

اٹھاتے ہیں اور اونکی حرکتوں سے خوش ہوتے ہیں پس اونکی خصلتیں
بگڑتے بگڑتے اس درجہ تک پہنچ جاتی ہیں کہ بچہ اونکا سنبھلنا و شواہد کو
حب وہ لڑکے جو ان ہوتے ہیں تو دو حالتیں اونکی ہوتی ہیں اگر غریب ہیں
تو اونکے خیالات اون سے چوری کر اتے ہیں جو اکھلا تے ہیں اور اگر
امیر ہیں تو اپنے ماں باپ کی دولت پر قابض ہوتے ہیں اس وقت
زمانہ کی ہوا اونکو اور بھی لے اڑتی ہے ایک تو وہ پہلے سے بگڑے
ہوئے تھے دوسرے مفت کا مال ہاتھ لگا تیسرے خود مختار بیان
باپ کے لٹاؤ لے جاتے تھے دو چار شہدے لے لے کر یار ہو کر پھر عیاشی ڈھونڈ
ملکہ گانا بجانا ناچ رنگ قمار بازی سچواری دنیا کی بری باتیں ہونے لگیں
بچپن تو ماں باپ کے لٹاؤ پیار نے کھویا جوانی یوں برباد ہوئی کسی
کام کے نہ ہے جب وہ دولت صرف ہو گئی ہے ایک مانگنے لگو گا زینجا کے
کے سوا اور کچھ نہ آیا جھلا کہو تو اونکو کیا خاک عقل ہوگی اور اونکی خیالات
کیا خاک درست ہونگے پس لازم ہو کہ اولاد سے زیادہ محبت نہ رکھو اور
اونکی بیجا ناز برداری نہ کرو کہ اونکے حق میں سم ہے

اولاد کی تعلیم

جب تمھارا لڑکا پانچ برس کا ہو تو اوسکو پڑھنا سکھائو لیکن اوسکو کتب کے
نام سے اپنا حوصلہ پورا کرنے کے لیے بہت سارے روپیہ نہ خرچ کرو کہ

حماقت ہے ایک سال تک گھر میں پڑھاؤ پھر اسکول میں داخل
 کرو میاں جی کے پاس اسکی اوقات ضائع نہ کرو کیونکہ اسکول سرکاری
 سے بہتر تعلیم گھر میں کسی طرح ممکن نہیں دنیا کے پڑھانے کے
 لیے ایک عالم نوکر رکھو یا کسی عالم کی خدمت میں واسطے سبق کے
 بھیجا کرو ایک سواری عمدہ اور ایک آدمی لڑکے کے واسطے مقرر
 کرو کہ وہ ساتھ رہے اور کوئی حرکت بجاؤ سکو نہ کرنے دے جس قدر
 کتابیں یا لکھنے پڑھنے کی چیزیں اوسکو درکار ہوں فوراً لشکاؤ
 بلکہ اوسکی ضرورت سے زیادہ بھی خرید کر دو کہ علم کو حاصل
 کرنے کی چیزیں فضول اور بیکار نہیں ہیں جس قدر روپیہ لڑکوں کی
 تعلیم میں خرچ ہو سکے خرچ کرو کہ علم سے بہتر دوسری دولت نہیں
 ہو جس قدر تنہو پڑھا ہے اوس سے کم اپنی اولاد کو نہ پڑھاؤ بلکہ جہاں تک
 ہو سکے اونکے اعلیٰ درجے کی تعلیم میں کوشش کرو کیونکہ اگر وہ نوکری
 پر کمزبان نہ ہیں تو عمدہ ہائی جلیل مثل کلکٹری اور ججی کے انجام کر نیکی
 لیاقت حاصل کریں اور ایسی ایسی خدمات سرکاری کو انجام دیں کہ جو
 آجکل سوائے ایک قوم کے دوسرے کو نصیب نہیں ہیں انگریزی
 کی تعلیم کی طرف مسلمان کم متوجہ ہوتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ انگریزی
 کے پڑھنے سے مسلمان کے اعتقادات میں فرق آتا ہے یہ کتابوں

کہ جو لوگ یہ سمجھتے ہیں اونکی نادانی اور جہالت ہے اونہوں نے
 شاید ابھی تک اپنے مذہب ہی کو نہیں سمجھا ہے کہ اسلام کیا چیز ہے
 اگر سمجھا ہے تو شاید یہی سمجھا ہے کہ اسلام ایک مگرسی کا تار ہے
 جو ہوا کے لگنے سے ٹوٹ جاتا ہے ایسی سمجھ سے اللہ بچاؤ یاد رکھو
 کہ حاصل کرنا کسی علم یا زبان کا کسی شخص کو اوسکے مذہب یا دین سے
 پھیر نہیں سکتا بشرطیکہ وہ شخص اپنے دینیات اور مذہب سے بخوبی واقف
 ہو اور جو اسکے خلاف سمجھتے ہیں وہ جاہل و سست ہمت ہیں ہر شخص کو
 لازم ہے کہ ہر کار ملک معظّمہ ام ملکام کی عملداری اونکی بھر دینی عیت پروری
 کو غنیمت سمجھے اور جہان تک ہو سکے اولاد کے اعلیٰ درج کی تعلیم میں
 کوشش کرے ورنہ اخیر رسوا سے افسوس اور کچھ نہیں

اولاد کی شادی

شادی حتیٰ الوسع خاندان میں ہونی چاہیے روکی کو جلد بیاہ دو اور
 روکے کی شادی جب کرو کہ جب وہ اچھی طرح علم حاصل کر لے شادی
 کرو اوس میں فضول خرچ نہ کرو اوسکے بدلے اپنی اولاد کو نقد حوالے کر دو کہ اوسکی
 کام آئے اگر تمکو مقدور کم ہے تو بھی کسی سے قرض نہ لو جب قدر تمہارے
 پاس ہے اوس میں انجام کرو ہر کام موافق اپنی شرع کے کرو خلاف
 شرع کوئی امر نہ کرنے دو و صلہ وہیں تک کرو جہاں تک تمکو قدرت

ہے کسی کام کو اپنے حوصلے زیادہ کرنے کی ہوس نہ کرو
نقل نواب حشمت دادخان کے پوتے میان بشوکت خان
 جاہل مطلق تھے انقلاب زمانے سے بیس روپے مہینے کی نوکری میں
 تکلیف کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے خاندان جو عالی تھا تو محبت بھی
 بلند تھی اونکے لڑکے کی شادی کی تقریب جب آئی تو کچھ اپنا حوصلہ کچھ
 ناموسی کا خیال اودھرنی بی کا تقاضا یہ سب سامان جو جمع ہوئے
 تو اونکو روپے کی فکر ہوئی منشی محمد علی مختار جو اونکی تنخواہ لایا کرتے تھے
 اونکی معرفت پانسو روپے دو روپے سیکڑہ سو روپے قرض لیا اور تیسک
 لکھڑ مکان سکونہ مکحول کر دیا بعد اسکے شادی کا اہتمام شروع ہوا
 ساچق اور برات دہوم سے جانے کی تیاری ہوئی دو رکی محفل چھری
 الغرض حسب قدر روپیہ لیا تھا وہ ساچق اور برات ہی اسکے اہتمام میں خرچ
 ہو گیا اور قبل نکاح پھر روپے کی ضرورت ہوئی مختار صاحب کی معرفت
 دو سو روپے پھر منگائے جب برات اور محفل سے نصرت ہوئی تو ارباب
 نشاط کو انعام دینے کے لئے روپیہ نہ ہا مہاجن سے پھر طلب کیا اور
 انکار کیا بی بی کے ہاتھ اور گلے کا گنا تین سو روپے پر گروین کھ کے
 ناپچنے گانے والوں سے چچھا چھوڑا یا مقدور بیس روپے مہینے کا تھا
 ناموسی کے واسطے مکان اور زیور گروین کر کے ہزار روپہ شادی میں

خرج کر دئے انجام پہ ہوا کہ دوسرے برس مکان اجراءے ڈگری میں
 نظام ہو گیا پورا اصل اور سود ملا کر مہاجن نے لے لیا جس میں
 نوکر تھے اوسکا انتقال ہوا نوکر ہی جاتی رہی روٹیوں کو محتاج ہو گئے
 اب شیا برج میں چھ روپے مینا پاتے ہیں اور جانوروں کی بیٹ
 جو نالاب ہیں پڑتی ہے اٹھاتی ہیں *

انتظام معاش

سب سے زیادہ دنیا میں آدمی کے لیے اطمینان کی چیز معاش اور
 ملکیت ہے جسکے پاس ایک قانون ہے وہ اوس قانون کا راجا ہے
 بشرطیکہ خوش انتظام اور ایمان دار ہو ملکیت خواہ سیر ہو یا ٹھیکہ اوسکا
 انتظام بہت اچھی طرح سے خود کرو تو کروں کے حوالے نہ کرو کیونکہ جو
 ور داوسکا ٹکڑا ہو گا تمھارے وہ ملازمین کو نہیں ہو سکتا لیکن دنیا کا کل
 کاروبار اعتماد پر ہے یہ بھی ممکن ہے کہ کوئی ملازم تمھارا نہایت خیر خواہ
 اور قدیم نوکر ہو تو اگر تم کسی وجہ سے اپنے مکان پر نہیں رہ سکتے ہو
 تو انتظام معاش اوس ملازم معتد کے اختیار میں رکھ سکتے ہو مگر اوسکی
 نگرانی ہمیشہ اپنے اوپر واجب جانو مال گذاری سرکار قسط پر سب
 سہل داخل کرنی چاہیے ایسا نہ ہو کہ جو آمدنی ہو وہ خرچ ہوتی جائے اور
 مال گذاری دیتے وقت مہاجن سے قرض لینے کی نوبت آئی یہ نہایت

بہ انتظامی اور دولت کی بات ہے سوا اسکے جب ملکیت کی مالگذازی و قرض کر کے دیگی تو پھر سمجھ لو کہ وہ معاش تمھاری نہیں ہے اگر ٹھیکہ دار قدم ہے اور مالگذازی ہمیشہ اوکرتا آیا ہے تو دوسرے کو کچھ کم کر کے اویسی کے ساتھ بندو کرو اپنی رعایا پر کسی طرح کا ظلم نہ کرو اور نہ اپنی ملازمین کا ظلم اون پر نہ دو سال ایک مرتبہ اپنے کل دیہات پر واسطے گشت کرو اگر زیادہ معاش ہو تو انتظام بھی بڑا ہوگا ایسی صورت میں ملازمین معتبر واسطے تحصیل در انتظام دیہات کو مقرر کرو کوئی ملکیت بغیر سمجھے ہوئے مول نہ لو اور نہ زمینگی خرید کرو اگر متعلق معاش کوئی مقدمہ دائر ہو تو حتی الوسع صلح کر لو اگر کچھ خسارہ بھی تمھارا ہو تو اسے گوارا کر لو کیونکہ لڑائی سے صلح بہتر ہے اپنی زمین اور اپنی ملکیت کو ایسا صاف رکھو کہ تم پر خواہ تمھاری معاش پر ایک پیسہ قرض منو فرمائے کیونکہ لاکھ روپے کی معاش دس روپے کی اجرا بڈگری میں کوڑیوں کے مول نیلام ہو سکتی ہے اور قرض کے سبب سے بڑے بڑے زمیندار تباہ ہو جاتے ہیں

نقل ضلع شاہ آباد میں ایک رئیس زمیندار بہت فضول خرچ اور بد انتظام دو تعلقے کے مالک تھے جب مالگذازی سرکار کی قسط داخل کرنیکا زمانہ آتا تو انہی مکان سے ضلع میں تشریف لاتا اور قرض لیکر مالگذازی اعلیٰ کی انتظامی سے آمدنی بہت تھوڑی تھی اور قرض میں ہزار روپے زیادہ ہو گیا اس لیے لوگوں نے قرض نہ دینا بھی موقوف کر دیا ایک مرتبہ ستمبر کی قسط داخل کرنے کے لیے

بہت پریشان ہوئے مختار اور نوکراؤ کو دوڑتے دوڑتے تھک گئے بہت سا
 روپیہ بھی خرچ ہوا لیکن کسی نے روپیہ قرض نہ کیا کیونکہ قبل سے کل معاش اونکی
 چند دستاویزات میں مگنول تھی جب میعاد قسط داخل کر نیلے دو دن کے
 تاچار خود بدولت لکھپت واس کی کوٹھی میں تشریف لے گئے مہاجن بہت
 توقیر سے بٹھایا بابو صاحب نے اپنے مختار سے مہاجن کی بہت تلافی
 کی پھر مہاجن سے اپنی ضرورت بیان کی اور دو ہزار روپیہ طلب فرما کر
 کیونکہ تیرہ سو روپے مالگزار سی سرکار کی آخر قسط داخل کرنی تھی ورنہ
 پھینک دی تھی جو ایک ہفتہ کو عدد پر سے قرض لیا تھا مہاجن
 جواب دیا کہ بابو صاحب یہ مالگزار سی کا جمانہ ہے آجکل روپیہ کی بڑی کمی
 ہے دو بھاری ہنڈی بنارس کی پانچ روج کی متی میں بھروسہ کرنا ہو اور
 آپ کا لیکھا بھی ہماری کوٹھی میں نہیں ہے دستاویج کو لکھو پھر کوٹھی میں
 روج چاہیں ابھی تاکہ کچھ سے سلامی دریا ج کچھ پھول جمانے کا ٹھکانا ہوا
 ہی نہیں آپ پانچ روپیہ سیکڑہ سلامی دو روپیہ سیکڑہ سودوینگے تو اس
 سبب میں تھوڑی سی پیچیدہ روپیہ لگائے کو مری پاس نہیں ہے یہ تقریر
 سنکر بابو صاحب بہت پریشان ہوئے اور گھر پر گھر کر کہنے لگے ہمارا لیکھا تو ہمارا
 میں کا ہے نہیں ارے ہمارا لیکھا ہیل تو ہمارا بھیل مہاجن نے جواب دیا
 کہ اون بابو صاحب کا کیا چکر ہے ہاں لکھا تھا تو مالگزار سی کے جمانہ

۴
 جن الفاظ
 کے ساتھ
 محاورہ
 خاصہ بیان
 میں
 کی جے

میں دس روپیہ سیکڑہ سلامی اور پانچ روپیہ سیکڑہ سود دیکر تو پھر بابو صاحب نے کہا کہ اچھا صاحب یہی بھیل جائیں لکھتا صاحب کا کچھ لائیں حاصل یہ کہ مختار صاحب گئے اور دستاویز کا کاغذ خرید کر لائے جلد ہی جلدی ہو گیا لکھا گیا وعدہ ادا تک سود پانچ روپے سیکڑہ اور وعدہ گزر جائے پر دس روپیہ سیکڑہ لکھا گیا تعلقہ برجور دستاویز میں مکفول کیا گیا وہاں ہی شاہمی ہو گئی جسٹری باقی رہی اب مہاجن پھر جسٹری روپیہ نہیں دیتا اور دوسرے ہی روز پوٹلی کا دن ہے اگر اس روز روپیہ داخل نہ تو کل معاش نیلام ہے الغرض دوسرے روز دستاویز محکمہ جسٹری میں داخل کر کے بابو صاحب نے حسب ضابطہ اقرار کیا بعد جسٹری کو مہاجن نے دو ہزار روٹوں کی دستاویز اپنے ہاتھ میں لی اور دوسو روپیہ سلامی کو وضع کر کے اٹھارہ سو روپیہ بابو صاحب کے حوالے کر کے بابو صاحب نے تیرہ سو روپیہ تو مالگداری سرکار کی داخل کی اور کچھ کم پان سو روپیہ لیکر مختار صاحب کے ڈیرے پر آئے جہاں اوترے ہوئے تھے ہر طرح سے خاطر جمع ہوئی کہ اب معاش نیلام سے بچ گئی لیکن عقل کے دشمن یہ سمجھے کہ اس طرح قرض کر کے مالگداری ادا کرنے سے باقی مالگداری میں نیلام ہونا اور سکاہت تھا کیونکہ حسب قدر قرض لیا گیا ہے اور سکا ادا ہونا تو بسبب بے انتظامی کے مشکل ہی آخر یہی ہوا کہ وہ جا پانچ سو روپے جو بچے تھے اوس میں دس روپیہ تو مختار صاحب نے نیلام

خچ دستاویز مختارانہ کے ہضم کیے باقی رہے کچھ کم تین سو وہ بابو صاحب
 نے دے اپنے مکان پر تشریف لے گئے اور شپہینہ کے دلم دینے بھول
 گئے جب ایک ہفتہ کے وعدے کو چھ مہینے گزر گئے تو مغلے کو پاس پاؤں
 کا رقعہ لکھا ہوا موجود تھا اسے نالاش کر دی اور دہریا گدڑی نہ مہاجن کھٹرت
 سے اصل مع سود ساڑھے تین ہزار روپیہ کی نالاش ہوئی دونوں مقدمہ میں
 یکطرفہ ڈگری ہو گئی مہاجن نے شے مکفولہ کو تعلیقہ دیا بابو صاحب کو مختار کے
 خط سے جو یہ حال معلوم ہوا گھبراہے ہوئے تشریف لائے مغلے نے بھی
 ڈگری جاری کر کے بابو صاحب کی گھوڑی ضبط کرائی اور دستک گرفتاری
 جاری کی اور دہرہ تعلقہ ادھر گھوڑی نیلام ہوئی دوسرے مہاجنوں نے جو
 یہ رنگ دیکھا انھوں نے بھی اپنے اپنے روپے کو وصول کی فکر کی قصہ کوتاہ
 کل معاش ملکیت نیلام ہو کر برباد ہو گئی یہاں تک کہ سواری کی گھوڑی بھی
 نہ ہی مغلے کے کچھ روپے باقی تھے جب گرفتار ہو کر آئے تو حاکم نے انکے
 حال پر افسوس کیا لوگوں نے مغلے کو راضی کر کے کچھ روپیہ دیا اور دوشپہینہ دو سو
 روپے کی قیمت کے جو انکے پاس موجود تھے مغلے کو پھیرے اور اونکی رہائی
 کرائی یہ نتیجہ ہوا اونکی حماقت اور بد انتظامی کا کہ پانسو روپے مہینے کی
 معاش برباد کر کے اب روٹیوں کو محتاج ہو گئے ہر شخص کو لازم ہے کہ
 اپنے تئیں اور اپنی ملکیت کو قرض سے بچائے رکھے ورنہ انجام آخر کو یہی

ہو گا جیسا لکھا گیا

جمع و خرچ

جس قدر تمھاری آمدنی ہو او سکا آدھا جمع رکھو اور آدھا اپنے اور اپنے کل
 متعلقان کی ضروریات میں خرچ کرو آمدنی سے غرض یہ ہے کہ جس قدر
 سال بھر میں ازروی حساب کے تمھارا ہو وہی تمھاری آمدنی ہے
 مثلاً تمھارا ایک گاون ہے جس کے چار ہزار روپیہ کی تحصیل ہو اس میں سے
 ایک ہزار سو کار کی مالگذاری دیجاتی ہے اور پچاس روپے انکم ٹیکس ادا کرنا ہوتا ہے
 دس سو روپے سال نوکروں کا درما ہر دینا پڑتا ہے اسکے بعد اب تمکو
 دو ہزار آٹھ سو روپے بچے بس یہی سال بھر کی تمھاری آمدنی ہوئی اس میں
 اس میں سے تم ایک ہزار اور چار سو روپے اپنی اور اپنے خانہ داری کو انتظام میں
 خرچ کرو اور باقی کو جمع رکھو کہ وہ بغیر درت شدید تمھاری کام آئے یہی نظام
 کھیتی خواہ تجارت خواہ نوکری ہو سب میں چار سو روپے حساب ایک ایک پیسے کا
 لکھو اور ایسا صاف اور درست لکھو کہ کچھ فسرق نہ ہونے پائے

کھیتی

زمیندار جس کی کچھ بھی کھیتی ہے وہ سب سے زیادہ آسودہ اور مرغ مال
 ہے ہر قسم کا غلہ دودھ دہی گھی افراط سے موجود کسی چیز کی کچھ کمی نہیں
 انتظام عالم کے سبب بادشاہ امیر غریب فقیر سب آدمی کے محتاج ہیں

کاشتکاری کے قاعدے بہت ہیں منجملہ اونکے ایک یہ بات ہے کہ سو
 بیگھہ کھیت کے واسطے چار ہل اور ایک ہل کی واسطے چھ ہل چاہئیں
 دوسرے یہ کہ وقت پر فصل کی چیز بولی جائے اور اسکی حفاظت کی جائے
 بعد اسکے خدا کی عنایت کا امید وار رہے

تجارت

کھیتی کے بعد عمدہ چیز تجارت ہے چند آدمیوں کی شرکت سے جو تجارت ہوتی
 ہے اسکو بہت جلد ترقی ہوتی ہے اور اگر ایک آدمی چاہے کہ تجارت
 کو رونق دے تو یہ بات مشکل ہے بہر حال جب دس ہزار روپے
 پاس ہوں تو پانچ ہزار روپیہ سے تجارت شروع کرنی چاہیے عمدہ
 تو ان تجارت کے یہ ہیں کہ قلیل نفع کو نفع اور زیادہ نفع کو ضرر سمجھے
 دوسرے یہ کہ جب قدر اصل اور نفع ہو اور سمین سے کچھ خرچ نہ کرے کہ
 آئندہ اسکا نفع اور نقصان معلوم ہو ٹیپسٹر کے یہ کہ جسکو قرض دے
 اس سے اپنے حساب کی کتاب پر بقید تاریخ دستخط ہو لے چوتھی یہ کہ
 جھوٹے نوپے اور جس سے جو وعدہ کرے اسکو پورا کرے کیونکہ تجارت
 کا کارخانہ محض استی ایمان واری اور وعدہ پر جاری ہے جسے ان
 اصول کے خلاف کیا وہ خراب ہوا

توکل

یہ عجب ٹھنڈی گرمی ہے کہ آدمی کو دین اور دنیا دونوں سے کھودتی ہے
اسکو بھی سمجھ لو کہ توکل کسے کہتے ہیں توکل کے معنی لغت میں اپنی عاجزی
کا قائل ہو کر دوسرے پر بھروسہ کرنا ہے لیکن جو معنی شرعاً و عرفاً عمل
کرنے لائق ہیں وہ یہ ہیں کہ اپنے جملہ کاموں کو اپنے خالق کے سپرد
کرنا اوسی کی ذات پر بھروسہ کرنا اور بغیر توفیق خداوندی اپنے
تئیں ہر کام میں عاجز سمجھنا پس تمکو بھی ایسا ہی توکل کرنا چاہیے
یہ نہیں کہ آج کل کے کالہوں کی طرح ہاتھ پاٹوں توڑ کر بیٹھ رہو اور
توکل کے نام کو بھی خراب کرو اس زمانہ کے لوگوں نے توکل کے یہ معنی
سمجھے ہیں کہ اپنے تئیں لو لے لنگڑے اپاہج یا جانور کی طرح عاجز بنا کر
ڈال دینا اور اس بات کا متوقع رہنا کہ آسمان سے روزی ہمارا خلق
میں ٹپک پڑے گی پس اگر توکل کے یہی معنی سمجھے جائیں جس میں آدمی ہتھ
اور دیوار کی طرح بن جاتا ہے تو اس سے خداے پاک کے اکثر افعال
کی تکذیب لازم آتی ہے نعوذ باللہ منہا کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس عالم
میں کسی کو بے ہر وسامان نہیں پیدا کیا بلکہ ہر کسی کو ایسے ایسے سامان
عنایت کیے ہیں جنکی طرف ہر شخص کو بالطبع ضرورت ہوتی ہے جیسے
ہاتھ پاٹوں آنکھ کان حواس ظاہری و باطنی سوائے انکے اوصد یا
قوتیں عطا ہوئی ہیں اور ہر ایک کو ایک معین کام کیواسطے فرما دیا ہے

پھر ان سب سے زیادہ ایک عقل غنایت فرمائی ہے جو آدمی کو ہر ایک دینی اور دنیوی امور میں رہنما بن جاتی ہے پس ان نعمتوں کو خدا کو بھول جانایا اور انکو ^{مہمل} کر کے کام میں نہ لانا گویا خدا کی ناشکری کرتا ہے اور اپنے تئیں خرابی میں ڈالنا ہے دنیا عالم اسباب ہے دین کے کام بھی سعی سے پورے ہوتے ہیں اور دنیا کے امور بھی کوشش سے سر انجام پاتے ہیں آئیہ وافی ہدایہ وَجَعَلْنَا الْإِيلَانَ سَآءًا وَجَعَلْنَا الْأَشْجَارَ مَعَاتٍ سِوَا سَبْطٍ تَصْدِيقٍ ہوتی ہے پس توکل کو وہی معنی ہیں کہ اپنے تئیں تھپور اور دیوار کی طرح سے بنا ڈالنا تو اس آئیہ کریمہ کے کیا معنی ہرنگ فقر اور اہل اللہ اس بحث سے غلطوہ ہیں کیونکہ اونکو تو سوا سے ذات معبود نہ دنیا سے مطلب نہ دین سے نہ جنت کی ثمنانہ و فرخ کا خون گفتگو تو ارباب دنیا میں ہے کہ باوجود حرص دنیاوی دون اور اسکے اسباب کے حاصل کرنے کی فکر نہیں کرتے دن رات ہیکار پڑے رہتے ہیں شیطان طرح طرح کے وسوسے دل میں ڈالتا ہے فریب دیکر گمراہ کرتا ہے لیکن ایسی تدبیر نہیں کرتے جس سے دین اور دنیا دونوں حاصل ہوں لطف یہ ہے کہ اگر کوئی اونکو سمجھاتا ہے کام کی بات بتلاتا ہے تو کہتے ہیں کہ بیان اپنا تو خدا پر توکل ہے سبحان اللہ کیا اچھا توکل ہے ایسے لوگوں کے مناسب حال ایک نقل لکھی جاتی ہے نقل وہ شخص کا ہل سر راہ ایک گولر کو درخت کے نیچے پڑے ہوئے تھے ایک شخص کھوڑے پر سوار اور دھڑ سے گزرا

ایک نے اون دونوں میں سے پکار کر کہا کہ میان سوار ذرا گھوڑے پر اتر کے
 ہمارے پاس آنا وہ سوار گھوڑے پر اتر کے قریب گیا تو دیکھا کہ اوس شخص
 نامشخص کے سینے پر ایک پھل گولر کا پڑا ہوا ہے اوس نے کہا کہ میان سوار
 ذرا اس گولر کو اٹھا کر میرے منہ میں ڈال دینا سوار بہت ہنساکہ میان تو بڑا ہی
 کاہل ہے کہ باوجود ہاتھ پانوں سلامت رہنے کو سینہ پر سے گولر بھی اٹھا کر
 نہ کھاسکا یہ کہہ کر دو کوڑے لگائے دوسرے صاحب جو اون کے پہلو میں الگ
 لیٹے ہوئے تھے کہنے لگے جی ہاں یہ بڑا ہی کاہل ہے اسکو اور مار کے دیکھئے
 رات بھر کتا سیرائے جانا کیا اور اس نے ذرا اوسکو دھوٹکار بھی منین دیا وہ سوار
 اسکی تقریر سنکر اور بھی گھبرا گیا کہا کہ واہ میان تمہارا کیا کہنا تم تو اس سے بھی کئی
 درجے بڑے ہوئے ہو غرض اسکو دو کوڑے مارے تھے اسکو چوڑا تر و بڑا ہوا
 فائدہ حاصل یہ کہ توکل سے بڑھ کر کوئی عمدہ اور اعلا مرتبہ نہیں ہے البتہ ملکہ وہ
 سچا اور اصلی توکل ہو اور ایسا توکل جسکی شرح اور پرکھی گئی ہو یہ چوٹا توکل
 ہے اور اسکا نام کاہلی ہے جو دین اور دنیا دونوں کو تباہ کر دینا والی اور انسانکی
 عمدہ حالت کو ذلیل اور خراب کرنے والی خدا سبکو اس کا ہلی سوجھا گئے

تدبیر

قانون قدرت الہی کا یہ عام قاعدہ ہے کہ ہر چیز کے ہونے کے لئے پہلے
 اوس سے اول چیزوں کا ہونا ضرور ہے جو اوس چیز کے ہونے کے لیے ضروری

سبب ہیں کوئی شے ہو خارجی یا دہنی اس کا عہدہ سے مستثنیٰ نہیں ہے جتنی چیزیں دیکھتے ہو اور نہیں ایک بھی ایسی نہیں جو بغیر اوں چیزوں کے ہو گئی ہو جو اوس کے ہونیکے واسطے مقارن ہیں جتنے خیالات ذہن میں گذر رہے ہیں اور نہیں کوئی بھی ایسا نہیں جس کے پہلے وہ باتیں نہیں نشین ہو جاتی ہوں اوں خیالات کو پیدا ہونیکے لیے عادتاً ضروری ہوں پس مزید حاصل کرنا اور چیزوں کا پہلے مہیا کرنا جو اوس کے لیے بطور آلات اور اسباب کو ضروری ہیں اس کا نام تدبیر ہے

امید

یہ وہ چیز ہے کہ تدبیر کرنے کے بعد پیدا ہوتی ہے یعنی کسی چیز کو حاصل کرنے کے لیے اوس چیز کے اسباب مہیا کرنا کہ اوس چیز کے حاصل ہونیکے موقع کرنا اس کا نام امید ہے لیکن جو چیزیں کسی چیز کو ہونیکے اصلی سبب ہوں اونسے اوس شے کی امید کرنا تدبیر کی غلطی ہے اور بغیر اسباب کو کسی چیز کے پیدا ہونیکا خیال کرنا نادانی ہے یا بغیر مہیا کرنے اوں اسباب کے جو اوس چیز کو حاصل کرنے کے واسطے ضروری ہیں اوس شے کو حاصل کرنے کی توقع کرنا حماقت ہے اں فقیر و نیکو اچھی طرح سمجھنا چاہیے

تقدیر

کل اسباب جمع ہوئے تدبیر کی امید بھی ہوئی اور کسی سبب سے جو انسان کے اختیار سے باہر ہو کوئی ایسا اتفاق ہو کہ وہ چیز جس کے لیے تدبیر کی گئی حاصل نہ ہو سکے تو کہا جا سکتا ہے کہ یہ تقدیر کی برائی ہے فائدہ تدبیر امید اور تقدیر

ان تینوں چیزوں میں اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے ایسا تسلسل اور
ارتباط رکھا ہے کہ ایک کو دوسرے سے اور دوسرے کو تیسرے سے تعلق ہے
یہ تینوں باتیں بہت عمدہ لکھی گئی ہیں اور تینوں کیوں ایک مثال لکھی
جاتی ہے اس مثال کو سمجھ لو گے تو وہ تینوں باتیں بخوبی سمجھ میں آجائیں گی
مثال دیکھو ایک دہقان غلہ پیدا کرنے کے لئے کیا تدبیر کرتا ہے پہلے وہ
اچھی زمین تلاش کرتا ہے جس میں کاشتکاری کی لیاقت ہو پھر وہ اون
آلات اور اسباب کو مہیا کرتا ہے جن سے زمین بہت کچا ہو پھر وہ ان
اسباب کے جمع کرنے کے بعد زمین کو مشقت تمام درست کرتا ہے اور
خود روگھانس یا بیکار چیزوں کو زمین سے دور کر کے اوسکو اصلی ہیئت پر
لاتا ہے پھر وہ سوچتا ہے کہ کون سی چیز اس زمین میں بونی جاوے جس سے
لوگوں کی احتیاج بھی رفع ہو اور مجھے قیمت بھی ملے آخر وہ فکر کر کے
کوئی چیز اختیار کرتا ہو اور اوسکا بیج ڈھونڈتا ہے پھر بڑی تلاش سے
عمدہ بیج جو نہ گلا ہو نہ سڑا ہو سوائی اور ڈپوڑھے دام دیکر خرید
کرتا ہے پھر اوس بیج کو کھیت میں ڈال کر مٹی میں چھپا دیتا ہو پھر
اوگنے کے بعد اوسکی خبر لیتا ہے جو گھانس اوس میں پیدا ہوتی ہو اوس سے
دور کرتا جاتا ہے اور دیتا فوتا اوس میں پانی دیتا ہے پھر سب سے زیادہ
اوسوقت حفاظت کرتا ہے جبکہ اوس میں انہ پڑتا ہے اور جسکے کھانے کو

چڑیوں کے جھنڈ کے جھنڈ آتے ہیں پھر ان سب کے بعد خدا نے
 اگر اوسکی کھیتی کو آفات ارضی و سماوی سے بچایا تو وہ ایک ایک
 دانہ کے سوسو اور ہزار ہزار حاصل کرتا ہے اور اپنی کوشش کا ثمرہ
 پاتا ہے پس ان سب چیزوں کا کام کیا کرنا اور انتظام کا خیال رکھنا اسی کا نام تدبیر
 ہے اور بعد اس تدبیر کے پھل پانچویں توقع رکھنا سچی امید ہے اور باوجود
 اس قدر سعی اور کوشش کے کسی آفات ارضی یا سماوی سے زراعت کا
 خراب ہو جانا تقدیر کی مخالفت ہے پس لازم ہے کہ تم اپنے جملہ امور
 میں دینی ہوں یا دنیوی تدبیر سے غافل نہ ہو اور بعد تدبیر کے اللہ کے
 فضل و کرم کے امیدوار رہو تدبیر اور اسباب کو بھی اوسے سبب سے
 طلب کرو اور ہر وقت اوسکے فضل کا بھروسہ رکھو +

علم کا نفع

علم بہت بڑا وسیلہ ترقی کا ہے اسکو کسی خاص کام کے واسطے محدود
 کرنا نہیں چاہیے جو قوم تعلیم یافتہ ہے اور جس ملک میں علم کی
 گرم بازاری ہے اوس قوم اور ملک کو علم کی قوت سے بڑی
 رونق اور ترقی ہوتی ہے جیسے آج کل یورپ کہ تمام علوم کا گہرا تمام
 فنون کا مخزن ہو رہا ہے ہر شخص وہاں کا اپنے وقت کا بقراب ہے
 اور ہر شے اوس ملک کا اپنی تیزی و عقل و علم کے زور سے افلاکوں اور

لقمان کی حکمت پر تفوق ڈھونڈ رہا ہے اسنیں لوگوں کی حکمت عقل اور تدبیر سے ہندوستان کے بھی دن پھرے یہ ملک بھی تھوڑے زمانہ کے بعد ایسی رونق اور ترقی حاصل کر لگا جسکی رونق اور شایستگی کی لوگ مثال دیا کرینگے اور یہاں کے رہنے والے بھی ایسی ہی تعلیم یافتہ اور صاحب علم ہو جائیں گے جیسے دوسرے ملک کے ہیں لیکن یاد رہے کہ علم بغیر عمل کے کسی کام کا نہیں ہے :

عمل

عقل کا نشا اور علم کا نتیجہ یہ ہے کہ انسان جو علم حاصل کرے اس پر عمل بھی کرے تاکہ اس علم سے خود بھی فائدہ اٹھائے اور دوسروں کو بھی نفع پہونچائے علم حاصل کر کے عمل نہ کرنا مثل اس درخت کے ہے جس میں پھل نہ لگتا ہو بلکہ مانند اس شجر کے ہے جس میں ایک پتا بھی نہ ہو جسکے سایہ میں آدمی آرام پاتا ہے تم نے اگر دین کا علم حاصل کیا اور نماز روزہ حج زکوٰۃ سے غافل رہے یا خلاف شرع کام کرتے رہے تو وہ علم تمہارا کس کام آیا اور تم کو اسے کیا نفع پہونچا یا یا تم نے علم ریاضی اور طبعیات پڑھ لیا اور اسکی قوت سے عمدہ عمدہ باتیں کام کی نہ پیدا کیں تو اس کے پڑھنے سے تم کو کیا حاصل اور لوگوں کو تم سے کیا نفع ہوا جو لوگ تعلیم یافتہ ہیں انھوں نے کوئی خاص علم ایجاد

سنین کیا ہے علوم وہی ہیں جو پہلے تھے لیکن یورپ کو لوگوں نے
 اونھیں علموں کو اچھی طرح سے پڑھا اور عمدہ طریقے سے اوسپر
 عمل کیا جسکے سبب سے اونھوں نے ہر طرح کی ترقی حاصل کی اور علم
 و عمل دونوں سے عقل کو بھی ایسی جودت ہوئی کہ نئی نئی باتیں خیال
 میں آنے لگیں پھر اون باتوں کو جو اچھی طرح سے کر دکھایا تو لوگوں کو
 حیرت ہوئی تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہو گا کہ جلال الدین محمد اکبر شاہ کو
 وقت میں کچھ ڈاک کا انتظام ہوا تھا وہ بھی اس طرح پر کہ پانچ پانچ گونے
 گھوڑی چکیاں بٹائی گئی تھیں اور سوار معین تھے اس ذریعے سے
 دوسو کوس کی خبر بادشاہ کو چار روز میں پہنچ جاتی تھی یہ بات اکبر کی
 عمدہ ترین کاموں میں سے ہے اور اوسپر اوسکی غایت ذہانت
 کی تعریف کی گئی ہے اس زمانہ میں دیکھو کہ سرکار کی طرف سے ڈاک
 کا کیا انتظام اکبر کو تو اپنی ڈاک سے خود ہی نفع تھا یہاں سر ادا نے
 اور اعلیٰ کو سرکاری ڈاک سے فائدہ کثیر حاصل ہے اکبر کو وقت
 میں بغیر قاصد بھیجے ہوئے اور روپیہ صرف کئی ہونے کیسی کو سیکی خبر معلوم نہیں
 ہوتی تھی اب دو پیسے کا ٹکٹ لگا دو اور ہندوستان بہر میں جہاں چاہو خط
 بھیج دو وہ خط بہت جلد اور بے تردد مکتوب الیہ کو پہنچ جائیگا دوسرے
 یہ کہ اوس زمانہ میں دوسو کوس کی خبر چار روز میں پہنچتی تھی اب ٹیلیگراف

یعنی تار برقی کے ذریعے سے ہزار کوس کی خیر چار گھنٹہ میں مل سکتی ہے
 اگلے زمانے میں لوگ ہزاروں روپے سواری میں خرچ کر کے منزل
 بن منزل کس مشکل سے راہ طے کرتے تھے اب ریل کو سبب سے آدمی کو
 بھر میں ڈیڑھ سو کوس طے کرنا ہے اور بہت تھوڑے خرچ میں نہایت
 آرام سے منزل مقصود پر پہنچ جاتا ہے یہ تن نہیب کا کپڑا جو تھرا خاں نگار
 پہنے ہوئے ہے کسی نئے آنکھ سے بھی نہیں دیکھا تھا یہ چاقو
 جو تھارے قلمدان میں ہے روپے یا سو روپے کا ہو گا بھلا کو تو
 اس ہندوستان میں کوئی شخص ایسا چاقو مسک اور عمدہ اس قیمت کو
 بنا تو دے اطبائے یونانی صرف بندر ہی کی تشریح کر کے رہ گئے حکماء
 فرنگ نے انسان کی تشریح سے عجیب عجیب باتیں نکالی ہیں کہ
 کہ دیکھنے اور سننے والے حیران ہو جاتے ہیں انہما ایک یہ حکایت
 ہے لندن میں ایک شخص کیسکے ہاتھ سے مارا گیا قاتل کا پتا نہیں
 ملتا تھا ایک ڈاکٹر نے اس مقتول کی کیا لطیف تشریح کی کہ اس کے
 قاتل کی صورت مع تلوار کے طبقہ جلید یہ یعنی آنکھ میں مقتول کے پائی
 اور خور و بین شیشہ کے ذریعے سے لوگوں کو دکھائی اور ان لوگوں نے
 اس کا قاتل بھی تھا اس نے بھی دیکھا یہاں تک کہ وہ اس جرم سے
 مفر ہو کر طہر ہوا اور اپنی سزا کو پہنچا اسی طرح اور بہت سے عمدہ

اور عجیب باتیں اون لوگوں کی ایجاد نہیں جنکی شرح کے واسطے لیک
دفتر چاہیے حاصل کلام یہ ہے کہ علم حاصل کرو اور اوپر عمل کرو اپنی
اصلاح اور اپنی قوم کی فلاح میں بدل کوشش کرو اور اس
زمانے کو کہ علم کا شوق ہر شخص کو پھنپھناتا ہے بقیہ عمدہ
ہے بہت غنیمت سمجھو

نوکری

اُنی ترین نتیجہ علم کا یہ ہے کہ آدمی نوکری کر کے تالہ داری اختیار کرے
بہر کیف کوئی نوکری ہو اپنے آقا یا سرکار کی اطاعت واجب سمجھو
اپنے کام ہوشیاری سے موافق قانون اور حکم کے انجام دو جو
تمہارا دربار ہے اوسے پر قناعت کرو نیت کو ہمیشہ درست رکھو
جس سے تمہارے مرتبوں کی ترقی ہو آدمی بسبب اپنی دیانت و خوش
نیتی کے چھوٹے عہدے سے بڑے مرتبے کو پہنچ جاتا ہے اور جو
بدنیت ہے وہ ہمیشہ ذلیل اور خوار رہتا ہے آخر کو اپنی نیت کا پھل پاتا ہے

وکالت

اصول قوانین کی رو سے ہر شخص کو قوانین مجاریہ سرکار کے موافق کار بند
ہونا چاہیے کوئی شخص اگر یہ کہے کہ ہم قانون سے واقف نہ تھے
تو یہ عذر اوسکا ہرگز مقبول ہونیکے قابل نہیں ہر جب یہ بات پڑ چکے

تو لازم ہو کہ ہر فرد بشر قانون سے واقفیت پیدا کرے لیکن یہ امر بھی تسلیم کیا گیا ہے کہ ہر ملک میں رعایا کی ایک سی حالت نہیں ہوتی ممکن ہے کہ سرکار کی رعایا میں بعض آدمی قانون سے بخوبی واقف ہوں اور بعض نہ ہوں پس دو اشخاص کے درمیان اگر کوئی نزاع واقع ہو تو اس نزاع کے تصفیہ کے وقت وہ آدمی جو قانون سے واقف ہے اپنی طرف ثانی پر غالب ہو سکتا ہے اور دوسرا ضرور ہی مغلوب ہوگا کیونکہ اس کو تو اس قدر مادہ ہی نہیں ہے جو اپنی طرف ثانی کا مقابلہ کر سکے پس اس بات کی اصلاح و رعایا کی فلاح کے لیے عقلاے زمان و حکماءے دوران نے ایک منصب جلیل قائم کیا اس شخص سے کہ جب باہم کسی کے نزاع واقع ہو تو حاکم کے روبرو اس نزاع کے تصفیہ کے واسطے دو منصب دار ہر ایک کے دونوں فریق کی طرف سے حاضر ہو کر مباحثہ کریں اور حاکم کی نظر میں دونوں فریق مساوی معلوم ہوں ایک کو دوسرے پر کسی طرح کی ترجیح اور برا یا یکا اپنے مقابل کے سامنے کسی بات میں عاجز نہیں ہے وہ منصب جلیل اور عمدہ ہرگز کون ہے وکالت ہے (بادشہن شہر) یہ منصب بعد تحقیق شرافت و لیاقت و حفظ قانون کے سہ کار سے اور لوگوں کو نہایت ہونا جو اشخاص میں کامل نکتہ ہیں پھر اور لوگوں کو الیا اقتدار اور اختیار

دیا جاتا ہے کہ وہ ہمیشہ قوانین کی پابندی کے ساتھ قانون اور معاملات میں مباحثہ کرنے کے مجاز ہوتے ہیں اور جب تک اونکی بحث قانون میں ہو یا واقعات میں تمام نہیں ہوتی کوئی حکم مقدمہ کے ختم ہونے کا نہیں دیا جاتا ان حضرات کو آزادی بھی ایسی ضمانت ہوتی ہے کہ جب اونکی خواہش ہو وہ مقدمہ کا مباحثہ اور عدالت کا حاضر ہونا قبول کریں ورنہ کسی طرح مجبور نہیں کیے جاسکتے اعتبار بھی ایسا کہ بعد داخل ہونے اوسں ثیقہ کے جسکو وکالت نامہ کہتے ہیں کل کارروائی مقدمہ کی وکیل ہی سے متعلق ہوجاتی ہرالحاصل یہ کہ اس عہدہ وکالت کے سرکار اور رعایا کو درمیان میں ایک بڑا واسطہ ہے جنکے سبب سے رعایا کو قوت اور آسودگی حاصل ہے اور سرکار کو رعایا کی فلاح کے ساتھ انصاف کرنے میں اونکے سبب سے بددلتی ہی قائمہ سوائے شرافت اور دیانت کے اس عہدہ کے لیے چار باتیں ضرور چاہیں اول آئین اور قانون کہ اچھی طرح سے یاد ہو دوم وجاہت ظاہری و باطنی یعنی اپنے ثمن نہایت شایستہ اور لباس دانشمندی سے زرق برق و کے رسوم تحریر یعنی اپنے موکل کا مطلب بدلائل و براہین بطور مختصر الیا لکھے کہ طرف ثانی کو جواب اوسکا مشکل ہو جا چاہے تقریر کہ نہایت شایستگی اور تانت سے ادب کے ساتھ کیجاے

حکومت

اس حد سے کواچھی طرح سے انجام کرنا و کالت سے زیادہ تر مشکل ہے اگر تمکو حکومت کا منصب حاصل ہو تو تم عدل کرو اور عدل بغیر چار چیزوں کے نہیں ہو سکتا پہلو دیانت کہ حق اور باطل کے جدا کرنے میں کسی سے کچھ نقد یا جنس جلتا یا صریحاً نہ لو اور نہ کسی کو لینے دو اور معاملات کے انفصال میں کسی کی سعایت یا مروت نہ کرو دوسرے عفت ہے یعنی اپنے تئیں تمام مکر و بات اور حرام سے بچاؤ کہ موجب تمھاری خفت اور رسوائی کا نہ ہو تیسرے شجاعت ہے کہ سب سے بیخوف ہو کر انصاف کا حکم دو اور اوس میں کچھ پس پیش نہ کرو چوتھے صداقت ہے یعنی ہر حال میں سچ بولو سچ لکھو سچ نہ بھو اور دیکھو کہ زمانہ میں اگر کچھ دروغ مصلحت آمیز کی مشافی ہوئی ہو تو اوسکو بالکل چھوڑ دو اور ایسے سچے ہو جاؤ کہ اگر اتفاقاً تم سے کوئی غلطی بھی ہوئی ہو تو اوس پر شرماؤ کسی وقت نفسانیت اور تکبر کو راہ نہ دو جس شخص میں یہ اوصاف پوری طرح سے موجود ہیں وہ البتہ حاکم عادل ہے ورنہ مزدور سے بدتر ہے کہ مزدور کو اپنے کام میں عاقبت کا خوف نہیں ہے اور جو حاکم عادل نہیں وہ دنیا میں بھی خراب اور اوس کے ساتھ خدا کا مواخذہ بھی باقی ہے جس سے کسی طرح چھٹکارا نہیں ہے

عدل

عدل اور انصاف کرنے میں جس قدر تکلیف ہو گوارا کرو کہ ایک ساعت
عدل کی بہت و نون کی عبادت سے مرتبے میں زیادہ ہے۔
پہلی فتح شدہ کی جلد اول میں مرقوم ہے کہ شہزادہ محمد فتح لیسر سلطان
فیروز شاہ باوجود صغیر سنی کی تمام امور و لعب اور لڑکپن کی باتوں سے
پرہیز رکھتا تھا صبح سے تا دوپہر اور شام سے پہرات تک لکھنے
پڑھنے میں مصروف اور ہر وقت نہایت تکمیل اور وقار سے رہتا تھا
جب کبھی کوئی امر اس کے سامنے عرض کیا جاتا تو اس کو اس عہدگی سے
فیصل کرتا کہ لوگوں کو حیرت ہو جاتی کیونکہ عمر اس کی دس برس کی تھی
ایک دن نیند کے غلبہ میں کتب سے اوٹھ کر محل میں جاتا تھا کہ ٹھوڑی
دور آراہم کر کے راہ میں ایک عورت ضعیفہ نے سامنے آکر عرض کی
کہ میرا لڑکا اور خاوند دونوں ستارگانوں سے کچھ مال خرید کر دو اسے
تجارت کے بادشاہ کے لشکر میں لیے جانے تھے تو انوں نے راہ میں
اسباب چھین لیا وہ دونوں بجال خراب جب لشکر شاہی میں پہنچے
تو لوگوں نے بولت جاسوسی کے ان کو گرفتار کر لیا اب وہ جیلانی نہ ہیں
قید میں اس سبب سے جہاں میری آنکھوں میں سیاہی ہو شہزادہ
کو سنو دگر از پر او شہزادہ کا رحم آیا فرمایا اگر تو سچی ہے تو دو گوارا

بے بیخوش لاکہ اس امر کی گواہی دین آتے سے عرض کی کہ گواہ تو بہت ہیں
لیکن میرے بدلے اور آنے تک در بہت ہوگی پھر میں آپ کو
کمان پاؤں کی شہزادے نے ہنسر کہا کہ میں اسی جگہ کھڑا ہوا
ہوں تو جا اور گواہوں کو اپنے لئے آجب وہ گئی تو ملازمین شاہی
نے شہزادے سے عرض کی کہ دھوپ میں کھڑا ہونا مناسب
نہیں فلان درخت کے نیچے جو سامنے ہے چل کر توقف فرمائے
شہزادے نے کہا اپنے اوس ضعیفہ سے وعدہ کیا ہے کہ تا آنی میرا
میں اسی جگہ کھڑا ہوں گا تو اب کیونکر وعدے کے خلاف کروں
عرض شہزادہ برابر دھوپ میں کھڑا رہا یہاں تک کہ وہ عورت آئی اور گویا
بھی اپنی ساتھ لائی گواہوں نے شہادت دی بعد ثبوت بیان کے شہزادہ
اوس ضعیفہ کو ہمراہ لیکر باپ کے دربار میں گیا تو گونہ نے عرض کی کہ
بادشاہ آرام میں ہیں شہزادہ دیوانخانہ میں بیٹھا رہا یہاں تک کہ بادشاہ
بیدار ہوئے شہزادے نے ماجر اوس عورت مظاہرہ کا مع شہادت
گواہان کے بیان کر کے خاوند اور راجہ کے کو اوس ضعیفہ کے قید سے
چھوڑا یا اور بعد اسکے محل میں جا کر دوپہر کا کھانا قریب شام تناول
فرمایا اٹھ کر چٹھوں کے چھوڑ دیئے

شہزادہ اور راجہ

سیر بات کے واسطے کوئی سبب ضرور ہے آدمی میں جو بڑی خصلتیں ہوتی ہیں اور ان سے بچے رہو ایک افراط یعنی حد سے بڑھانا صفت کا ہیجو شجاعت یا سخاوت کہ اصل میں دونوں عمدہ صفتیں تھیں لیکن جب شجاعت حد سے زیادہ ہوئی تو تہور اور سخاوت اسراف ہو کر بڑی خصلتیں ہو گئیں دوسرے فقر یعنی بالکل گھٹ جانا ایک عمدہ صفت کا بیان تک کہ آدمی اوس صفت سے خالی ہو جائے لیکن چونکہ انسان کا کسی بھلائی یا بُرائی سے خالی ہونا محال ہے آئیے ایک کیفیت دوسری اوس بھلائی کی جگہ پیدا ہو جاتی ہے جو نہایت بُری ہے مثلاً وہی شجاعت کہ روی ہو کر جن آو و سخاوت بیکار ہو کر خسر ہو جاتی ہے جیسے اچھا کھانا کہ رکھے رکھے خراب ہو کر بدبوز ہو جاتا ہے پس معلوم ہوا کہ آدمی میں جو صفت ہے وہ گھٹ بڑھ کر بُرائی ہو جاتی ہے اور اسی طرح سے اعتقادات میں بھی سمجھنا چاہیے پس ہر کام درجہ اوسط میں ہونا بہتر ہے اس بات کو اچھی طرح خیال میں رکھو

صحت جسمانی

آدمی کا تندرست رہنا ایسی نعمت اور دولت ہے جس کا بیان نہیں ہو سکتا صحت جسمانی کے لطف کو بیمار سے پوچھا جائیے صحت اور حفظ صحت کے بیان میں اللہ تعالیٰ ایک رسالہ علمیہ لکھا جائیگا

لیکن کچھ مختصر اس میں بھی لکھا جاتا ہے سمجھ لو کہ غذا الطیف اور ہلکی کھانا پانی کم پینا چاہیے، پینے کی عادت اور نشہ کی ہر چیز سے عداوت رکھنا اور شربیلنا گندہلانا دھوئین غبار اور بدبو سے بچنا خوشبو لگانا بقدوس اور اعتدال کے ساتھ ہر اعضا کے بدن کام محنت کا لینا سر کو ٹھنڈا پیٹ کو صاف پانوں کو گرم رکھنا یہ سب امور باعث تندرستی اور حفظ صحت کے ہیں شب کو روشنی صاف اور زیادہ عقل کو تیز کرتی ہے اور اندھیرے یا کم روشنی سے عقل کندہ ہوتی ہے ان باتوں پر عمل کرنے سے ابتدا آدمی صحیح رہ سکتا ہے

کبر نفس

کبر نفس معنی بزرگی نفس ہے یہ انسان کی عمدہ صفت ہے اور علماء اخلاق نے اسکی بہت تعریف لکھی ہے اس صفت کے کئی خاصے ہیں ایک تو یہ کہ صاحب کبر نفس کا تعظیم طلب نہوگا یعنی اپنی عزت کو لوگوں کی تعظیم پر منحصر نہ جانے گا دوسرے یہ کہ خوشامد کرنے والے کی تعریف پر خوش اور نادان کی مذمت کرنے سے ٹھکین اور غضب ناک نہوگا تیسرے یہ کہ طمع یا رعب سے بڑے آدمی کی خوشامد نہ کرے گا عموماً السعادت تیار بخ اودہ میں لکھا ہے کہ نواب قاسم علیخان امیر بنگالہ اپنی لونڈیوں اور جو روں کو ہنگناہ قتل کرتا تھا لوگ خوشامد سے اسکی تعریف کرتے

ابراہیم علیہ السلام کہ صاحب کبر نفس تھا خانہ موشن بہت بڑا ہوا موقع پاکر منع کرتا
 آخر بدوکت کبر نفس کے مرتبہ اعلیٰ کو پہونچا چوتھے یہ کہ صاحب کبر نفس
 کو بادشاہ یا حاکم وقت کے سامنے رعب نہ آئے گا اور دونوں کو آدمی سمجھ کر
 مطمئن رہے گا تاہم **روقتہ الصفا** کی تیسری جلد میں مرقوم ہے
 کہ امام محمد تقی سات برس کے تھے ایک روز گلی میں لڑکوں کو ساتھ لے کر
 رہے تھے تاہم الرشید بادشاہ وقت گھوڑے پر سوار آ پہونچا سب
 لڑکے بھاگ گئے لیکن امام محمد تقی گھوڑے سے ہٹ کر بادشاہ کے گھوڑے پر
 روک کر تعجب سے پوچھا کہ میان لڑکے تم کیوں نہیں بھاگے اونہوں نے
 فرمایا کہ نہ میں مجرم تھا جو بھاگ جاتا اور نہ تم ظالم ہو کہ تمہاری صورت دیکھ کر
 انسان ضرور ہی بھاگے بادشاہ خوش ہو کر گھوڑے سے اترے اور آپ
 کا ہاتھ لے کر اپنے پاس لے گیا یہ کہ صاحب کبر نفس کا راحت میں یا تکلیف میں نشہ
 کی حالت میں باور کی شدت میں حتی الوسع خفیف اور سبک حرکتیں
 نہ کرے کا قائدہ اس عمدہ صفت کا نام ہر جگہ بدل جاتا ہے بلا میں
 صبر کہلاتا ہے لڑائی میں ثبات معاملہ میں استقلال نشست برسات
 میں سکین اور وقار شدتوں میں ضبط لالچ میں خودداری یہ سب اسکے
 القاب ہیں لازم ہے کہ ہمیشہ صاحب کبر نفس ہو لیکن خیال رکھو
 کہ یہ کبر نفس اپنی حد سے پڑھنے نہ پاسے کیونکہ یہ عمدہ صفت حالت

افراط میں عجب اور تکبر میں عجب ہے

عجب

عجب اوسے کہتے ہیں کہ آدمی اپنے حق میں خلافت واقع افتاد کرے یہ بات آدمی میں کبھی عقل ناقص کی تیزی کو سبب سے بھی پیدا ہو جاتی ہے العقل نصف الکاظم شہید اور آدمی اوسکو اسطرح معجزہ سمجھنے لگتا ہے فرعون اسی عجب کے سبب لاک ہوا شد اور ہی گناہ سے تیر خاک ہوا خدا ایسی ہزار و نوبت سے بچا سکے

تکبر

تکبر اسکا نام ہے کہ آدمی جان بوجھ کر اپنے میں بنائے گو وہ بات نہو لیکن لوگوں کو دکھائے مثلاً چالیوں کے سامنے علم کا دعویٰ کرنا یا گرم پر زبردستی کر کے اپنی قوت کا اظہار کرنا ایسے لوگ اسی شمار میں ہیں جو ایران کے ظریفوں نے کہا ہے کہ پیش منجم طیب و پیش طیب منجم و پیش منجم ہر دو پیش ہر دو منجم یہ مختصر حقیقت عجب اور تکبر کی لکھی گئی اور عسور ان دونوں کو شامل ہے

عسور

عسور بہت بری چیز ہے یا دشاہوں کو شکست دلوں کے پکڑاؤں کی پیٹھ لگاتا ہے طائب عالم کو تھوڑی سی طیب کو شکست دے بتلا کو تھوڑی

سے حاکم کو انصاف سے مالدار کو تواضع سے دیندار کو جنت سے دنیا دار
کو فکر عاقبت سے باز رکھتا ہے اور بڑی بڑی مصیبتوں میں پھنساتا ہے
غور ایک ایسا سخت اور متعدی مرض ہے کہ اکثر انسان اس عافیت میں
علیل ہیں اور ہوتے ہی جاتے ہیں کوئی مرض ہو بعد تشخیص کے علاج
اوسکا آسان ہو جاتا ہے یہ عجب طرح کی بیماری ہے کہ سب کی تشخیص
میں آتی ہے لیکن علاج اسکا کسی کو نہیں آتا ہے یہ عارضہ کسی غلط فہمی
نہیں پیدا ہوتا کہ قانون شیخ کی ضرورت ہو بلکہ اس کے اسباب ہی وہ ہیں
اس کے علاج کو اور طور ہیں بھلا تو یہ کی غرور کے سبب تو سب اچھے لیکن یہ خود کچھ نہیں

اسباب غرور

اول سبب غرور کا شرافت نسب سے سبب شہمہ عالی نسب ہو عہد بات
اور اسکا اثر بھی لوگوں میں بکھیرا جاتا ہے کہ عالی نسب اور شرفا سے اچھے
ہی فعل صادر ہونے میں لیکن جو شخص اپنے نسب پر غور کرتا ہے وہ گویا
عالی نسب کی عزت کو برباد کرتا ہے یہ غور آدمی کے دل میں اس طرح
مخفی رہتا ہے جیسے آگ پتھر میں اور وقت پر ظاہر ہو جاتا ہے میں یہ
کتابوں کہ آدمی کو اپنی چند پشت تک تو البتہ اگا ہی جیتی ہے اس سے
زیادہ تحقیق و شعور ہو جاتی ہے پھر شیخی محض کر کر رہی ہے اور نسب پر غور
بیکار ہے فرض کیا کہ کسی کو تحقیق کامل بھی ہو تو بھی غور بیفائدہ اور اپنے منہ

میان مٹھو بننا ہے اچھا وہ ہے جسے لوگ اچھا کہیں اور برا وہ ہے جو خود اپنے تئیں اچھا سمجھے لطیفہ نواب گنج ضلع پورنیہ میں ایک فقیر محتاج کبھی کبھی آیا کرتا تھا اوسکی تقریر یہ تھی کہ ہمارا خوب بچہ ہم سید ہو اور جیسے ہم سید ہیں ایسا سید ہونا مشکل ہے پوچھا کہ بھائی تم کیسے سید ہو کہ تم سید ہونا مشکل ہے جواب دیا کہ جی ہم حضرت آدم کی اولاد ہیں ایسا سید کوئی ہوتا ہے جیسے ہم ہیں دوسرا سبب غرور کا حکومت ہے یہ بادل کی سی چھانوں ہے کہ ابھی ہے اور ابھی نہیں علاوہ اسکو ایک جہان کا بوجھ اپنی گردن پر لیکر غرور ہونا نیا لطیفہ ہے اور حکومت پر غرور کرنا سراسر خطا ہے عرب کا قول ہے کہ جو قاضی ہوا وہ گویا چھری فوج ہوا ہارون الرشید بادشاہ کے پاس ایک عالم گیا بادشاہ نے کہا مجھکو کوئی نصیحت کیجئے عالم نے کہا آپکو غرور بہت مضر ہے اسکو چھوڑ دیجئے بادشاہ نے کہا کیا علاج کروں اسنے کہا کہ اپنے ضعف خلقت کو دیکھیے پھر غور کیجئے کہ سلطنت کو آپ سے کس طرح کا تعلق ہو آیا وہ تعلق جلد زائل ہونے والا ہے یا کچھ قوی ہے بادشاہ نے کہا اس سے واضح تر بیان کیجئے عالم نے کہا آپ فرض کیجئے کہ گرمی کی فصل میں ایک صحرا بے آب میں آپ تنہا ہوں اور پیاس کی شدت سے زبان ہونٹوں پر آجائے ایسے وقت میں آپ ایک پیالہ پانی کو عوض انتہا درجے کی قیمت کس قدر

دوسرے میں بادشاہ نے کہا کہ اوس وقت میں نصف ملک دیگر باقی
 نصف پر قناعت کر سکتا ہوں عالم نے کہا کہ وہ پانی پیکر آ پکو اگر کوئی باری
 ملک اوٹھ کھری ہو اور کوئی طبیب آپ سے بقیہ ملک طلب کرے اور
 آپ کو اوسکی دوا پر صحت کا یقین بھی ہو تو اوس وقت آپ جان کا لالچ
 کیجیے گا یا ملک کا بادشاہ نے کہا سچ ہے باوجود اس ضعف خلقت کے
 غرور انسان کا محض معنی ہے بیشتر اسبب غرور کا علم ہے۔ یہ غرور اگر
 بقدر علم و فضل ہے تو اسکو غرور نہیں کہتے بلکہ وہ استغناء ہے جو کمال کو
 لازم ہے اور اگر مقدار علم سے زیادہ ہے تو وہ جمل مرکب ہو جو سب سے
 بری چیز ہے چوتھا سبب غرور کا عبادت ہو اللہ تعالیٰ اس غرور
 بمعنی سے بچائے کہ نیکی برباد کنہ لازم پانچواں سبب غرور کا شہوری
 اور طاقت ہے یہ محض جہالت ہے کیونکہ زور میں انسان سے بیل
 زیادہ ہے اگر طبی طاقت ہوئی تو گویا بیل ہو آدمی نوے علاوہ
 اسکے یہ غرور اگر گشتی کی حالت میں ہے تو محل خوف ہے اور جو اسکے
 سوا ہے تو بے محل ہے خصوصاً صاحبان علم و ادب اور تعلیم یافتہ
 کے روبرو کہ وہ ان سو شکست امیڈ ظفر نہیں چٹا سبب غرور کا
 دولت ہے اس میں اکثر لوگ مبتلا ہیں اور بعض مغت میں بدنام بھی ہو جاتے
 ہیں یہی راہ ہے کہ مرید اللہ محسوس نہ لاتی ہوتا ہے۔ یعنی اوگلا و سیک

پاس دولت دیکھ کر حسد کرتے ہیں اگر تم مالدار ہو تو کیا ضرور ہے کہ
حسد وں کو سوائے حسد کے دوسرا بیج بھی دو اور عقل مندوں کے
شمار سے خارج کئے جاؤ۔

علاج غرور

سمجھ لینا غرور کی باہیت کا عین علاج ہے زیادہ عمل کی احتیاج
نہیں لازم ہے کہ غرور کی حقیقت بخوبی سمجھ لو اور یاد رکھو کہ مرنیکے
پہلے کوئی شخص اپنے تئیں اچھا اور خوش نہیں کہہ سکتا فقل تاخیر یان
کی جلد دوم میں مرقوم ہے کہ زمانہ سابق میں ایک بادشاہ تھا
ملکت یونان اور بہت سی اقلیدیں اوسکے قبضے میں تھیں اس عظمت
اور شوکت پر اوسکو غرور ہوا ایک روز اوسنے دربار عام کیا تمام علما اور
فضلا کو طلب کر کے آپ بڑی شان شوکت سے تخت پر بیٹھا اور
سب حاضرین دربار سے مخاطب ہو کر کہا کہ آج جس شان اور عظمت
کا میں بادشاہ ہوں اور جو خوشی دنیا میں مجھ کو حاصل ہے میں سمجھتا
ہوں کہ دنیا میں کسی کو نہوگی سب حاضرین دربار نے بادشاہ کے
قول کی تصدیق کی لیکن حکیم سٹولون کہ اوسوقت حاضر تھا خاموش
رہا بادشاہ کہ سٹولون کو دوست رکھتا تھا اوسکے سکوت سے تعجب ہوا
آخر بادشاہ نے حکیم سے مخاطب ہو کر پوچھا کہ تم اس سوال کے جواب میں

کچھ نہ بولے شاید تھارے خیال میں کوئی اور بادشاہ مجھ سے بڑا ہے
 اگر ہو تو بیان کرو سوکون نے پھر کچھ جواب نہ دیا اور وہاں سے اٹھ
 جانے کا قصد کیا بادشاہ نے روکا اور پامرار تمام اپنے سوال کا
 جواب چاہا آخر سولوں نے کہا کہ امی بادشاہ اگر ہم سے پوچھتا ہے
 تو ہمارا یہ قول ہے کہ (مرنے کے پہلے کوئی آدمی اپنے کو اچھا اور خوش
 نہیں کہہ سکتا) یہ کہہ کر وہاں سے روانہ ہوا اور پھر کبھی وہاں نہ گیا
 دوسرے کے لوگوں میں سے کسی نے اس کی بات کا خیال نہ کیا اور بادشاہ
 کو غرور کے سبب اس قدر کہاں دماغ تھا جو ایسے عمدہ اور پرتاثر کلام
 سے متاثر ہوتا آخر اس غرور نے یہ رنگ دکھایا کہ بادشاہ کو ہمیش
 میں پھنسا یا فوج کم ہوتی گئی رعیت پر ظلم ہونے لگے کل انتظام و برہم
 برہم ہو گیا شاہ اندلس نے چڑھائی کر کے ملک کو فتح کیا۔ اور
 شاہ یونان کو قید کر لیا بعد انتظام مملکت چسپ ستور اس وقت
 کے شاہ مغرور کو واسطے پہانسی کے میدان میں لائے دونوں
 سلطنت کے ارکان دولت جمع ہوئے اور اس سانحہ ہالکاہ اور باجرا
 عبرت خیز کا تماشا دیکھنے لگے جب بادشاہ کو پہانسی کے قریب لے گئے
 اور حکم چڑھ جانیکا واسطے وقت شاہ یونان آبدیدہ ہوا اور نہایت
 انگلیں ادا سے اونے آسمانی طرت دیکھ کر کہیا (سولوں سولوں)

سب حاضرین کو خصوصاً شاہ اندلس کو بہت تعجب ہوا کہ آخر وقت میں بادشاہ نے نہ کچھ وصیت کی نہ اپنے معبود یاد کیا یہ دو مرتبہ سوتون سوتون کیا کہا غرض بادشاہ نے شاہ یونان سے حقیقت اسکی پوچھی شاہ نے پہلے انکار کیا آخر اس کے اصرار سے ماجرا گزشتہ لینے اپنا کبر و غرور اور دربار میں سب سے اپنی عظمت اور خوشی کا اقرار کرنا حاضرین کا تنقید اللفظ ہو کر اسکی بات کی تصدیق کرنا اور سوتون حکیم کا وہ فقرہ کہ دربار سے اٹھ جانا سب بیان کیا اور کہا سچ ہے کہ مرنے کے پہلے کوئی شخص اپنے تئیں اچھا اور خوش نہیں کہہ سکتا بادشاہ کی اس حکایت کے سننے سے عجب حالت ہوئی شاہ یونان کو گلے لگا کر خوب رویا پھرانکی جان بخشی کر کے خلعت گران سے سرفراز فرمایا اور اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔ دیکھو سوتون کیا حکیم تھا کہ جبکہ قول نے ایک بادشاہ کا اخلاق درست کیا اور دوسری بادشاہ کی جان بچائی آدمی کو چاہیو کہ اس قول کو یاد رکھو

ہر عام میں خاص ہے

اسکے معنی یہ ہیں کہ کسیکو بچشم حقارت نہ دیکھو سب سے بچو و انکسار کے ساتھ پیش آؤ اسی کا نام تواضع ہے برخلاف اسکے تکبر اور غرور ہے کہ باعث شرمندگی اور موجب نفرت غلیظ ہو جاتا

نقل تاریخ خلفاء عباسی میں لکھا ہے کہ عہد خلافت مطیع اللہ
 ابو القاسم فضیل بن مقتدر بن ابوالنصر بن عرفان فارابی معلم ثانی
 ایک حکیم تھا کہ ہمیشہ ترکون کے لباس میں رہتا تھا اتنا فاقا
 وہ حکیم ایک روز امیر سیف الدولہ کی مجلس میں وارد ہوا اور سوقت
 حکما اور علما کا مجمع تھا یہ حکیم وہاں دیر تک کھڑا رہا لیکن کسی نے
 اس کو نہ پوچھا آخر سیف الدولہ کو ایک اجنبی کا کھڑا رہنا مجلس میں
 بڑا معلوم ہوا حکیم سے کہا کہ بیٹھو حکیم نے کہا جان میں ہوں یا
 جہاں تو ہے سیف الدولہ نے طنز سے کہا کہ جان میں ہوں
 ابوالنصر سب کو ناگہم کر سیف الدولہ کے قریب پہنچا اور اس کو
 اوٹھا کر اس کی جگہ بیٹھ گیا سیف الدولہ نے اپنے نوکروں سے
 اپنی خاص زبان میں جس کو سوارے اسکے اور اسکے نوکروں کے
 اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس شخص نے بڑی بے ادبی اور گستاخی
 کی ہے میں اس سے علم میں پوچھوں گا اگر جواب نہ سکے تو بڑی
 سزا دوں گا ابوالنصر نے اسی زبان میں جواب دیا کہ اے امیر صبر کر
 باتیں سب پیچھے ہیں سیف الدولہ نے کہا تو اس زبان کو جانتا ہے
 آؤ سنے کہا میں ستر زبانوں سے زیادہ جانتا ہوں بعد اسکے علما
 و حکما سے بحث شروع ہوئی ابوالنصر نے اونکی غلطیاں اور خطائیں

پکڑیں یہاں تک کہ سب چپ ہو گئے اور ابونصر کے علم کا دریا موج زن بارشوں
 علم و حکمت کا بیان کرتا تھا اور علما اس کے کلام کو لکھتے جاتے تھے بعد ازاں سیف
 نے سب کو رخصت کیا اور ابونصر کے ساتھ خلوت میں رہا پھر میرزا دست لہستہ
 عرض کی کہ کچھ کھائے گا کہنا نہیں پوچھا کچھ پیو گا کہنا نہیں پوچھا کچھ پہنے گا کہنا
 نہیں پوچھا گا کہنا ہاں سیف الدولہ نے سب کا بیجا سوال و جواب نہ طلب کیا اور گانا
 بجانا شروع ہوا ابونصر نے علم و سبق میں بھی سب استادوں کی خطاؤں کو گرفت کیا
 سیف الدولہ کو کہا آپ اس صنعت کو بھی جانتے ہیں کہا ہاں جانتا ہوں پھر
 ایک تحصیل اپنی کمر سے کھول کر کچھ لکڑیاں اوس میں سے نکالیں اور ان لکڑیوں کو ترکیب
 دیکر بجایا جتے توگ مجلس میں تھے سب ہنسنے لگے پھر ان کو دوسری ترکیب بجایا
 سب رونے لگے پھر ان لکڑیوں کو تیسری ترکیب سے بجایا سب ہوش ہوا سب کو
 ابونصر سب کو سوتا چھوڑ کر وہاں سے روانہ ہوا لکھا ہے قانون جو ایک ساز کا نام ہے
 وہ اسی ابونصر کی ایجاد ہے :

	حکمت	
--	------	--

ہمت سے علم علم سے عقل عقل سے حکمت حکمت سے عمل عمل سے خلاق خلاق سے
 نیکی نیکی سے سعادت جو اصل مقصود آدمی کی پیدائش سے ہے لیکن یہ سب خدائی
 عنایت اور اس کے فضل پر تو توف ہے جس کو چاہیں اس وقت سے فرما کر اور جس کو
 چاہیں محروم رکھے تو اس طرح کہ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یونان کی سرزمین کو اللہ تعالیٰ

زیادہ تاثیر دی تھی کہ جو وہاں پیدا ہوا حکیم ہوا چنانچہ بڑے بڑے نامی و نامی فلسفی
حکیم وہاں گزرے ہیں جنکے احوال کو اس مختصر میں لکھنا باعث طولالت ہے
اور میں نفیثہ غوث۔ افلاطون الہی سولن یا سولون ہرمزنا ملی بلینیس ایلونیس
مانالوس ارشید و شمش وغیرہ سب بڑے نامی مہندس اور فلسفی تھے لقمان بقراط
ایسطاطلیس ابونصر فارابی بوعلی سینا سب شاعر و مورخ منجم اور طبیب تھے جنکو ملوک
اتحادک پیغمبر اور پڑچھاؤ چاہتے ہیں جن لوگوں کو حکمت حاصل ہوئی انھیں حکما کی
کتابوں سے حاصل ہوئی اور جنہو علوم کہ اخذ کئے گئے انھیں لوگوں کی تصنیفات
سے لیے گئے اس زمانہ میں علم حکمت کو جیسا کہ حکماء فرنگ نے رواج دیا
اور جیسا ان لوگوں نے اس علم سے نفع اٹھایا ایسا دوسری قوم کو نصیب
نہیں ہوا مثل مشہور ہے کہ خداوند حکمت عرب کی زبان میں اہل چین کو ہاتھ پیر و لکھ
کو دماغ میں ہی ہونی تحقیقہ ایسا ہی ہو لیکن اگر انصاف سے دیکھو تو ان انایان
فرنگ کی عقل و حکمت نے اہل چین کی دستکاریوں کو پرکار کر دیا اور سب
سے ہر بات میں بڑھ گئے۔ ابلونیس حکیم نے دریائے نیل کی ایک کھائی میں
پل بنایا تھا جو اوسکے عقل و حکمت کی بہت اچھی نشانیوں میں سے تھا قادیان
فرنگ نے ہزار پل ایسا ہی بنادے اور عمدہ بنائی ہیں کہ اگر وہ حکیم اس وقت ہوتا
تو ان لوگوں کی شاگردی قبول کرتا عجب الرحمن داخل ایک بڑا پاضی الہی کو فلسفی تھا
اوسنے شہر طرابلس میں انیس کے قریب جو اعظم کے کنارے ایک مکان بنایا تھا اور جس

میں دو طرف حکمت کے رکھو تھے پھر اون دنوں نظر فو نکو سات حصہ پر تقسیم کیا تھا اس حساب سے کہ چاندرات سے ہر رات کو ساتویں حصہ کا پانی چوتھائی ہر ایک طرف میں بھر جاتا تھا اور اسی قدر دو نکو تورات دن میں ہر طرف میں ساتویں حصہ کا آدھا پانی بھر جاتا اسی طرح سے چودہ دن میں وہ دونوں طرف بھر جاتے پھر مندرھویں شب سے اسی طرح پانی کم ہونا شروع ہوتا اور اٹھائیسویں تاریخ تک وہ دونوں طرف بالکل خالی ہو جاتی اور جب اون طرف میں پانی کم رہتا یا کچھ نہ رہتا تو اگر کوئی چاہتا کہ اسکو بھر دے تو ایسی حالت میں وہ طرف زیادہ پانی کو نگل جاتا اور جتنا پانی اوس میں پہلے تھا اوتنا ہی ہ جاتا یا جب اوس میں پانی رہتا اور کوئی چاہتا کہ اسکا پانی خالی کر دی تو پھر اوس وقت اوس میں اوتنا ہی پانی بھر جاتا کہ جتنا پہلے تھا البتہ صنعت بہت بڑی صنعت ہے لیکن فرنگستان کے عاقلوں نے بھی وہ چیزیں نکالی ہیں کہ جنکو دیکھو سے آدمی کو حیرت ہوتی ہے از بخجلہ گیاس کی روشنی ہے جو تمام کلکتہ میں ہر طرف ہوا کرتی ہے اور جس سے فائدہ کثیر ہے گیاس میں ہوا اور دھوین کو ملا کر صاف کیا ہے ہوا میں جو اوس میں اور ہیدرجن ہے جسکو تم آگے پڑھو گے اوس میں سے ہیدرجن کے زور کو زیادہ رکھا ہے اور حقیقت اوسکی یون ہو کر ایک خانہ بنایا ہے جہاں تپہر کا کوئلہ اور بلکڑی وغیرہ جلائی جاتی ہے اور جہاں جانی روشنی ہوتی ہے اور لوہو کی نل میں کاندر سو ڈرائے ہیں اور اوس کی موجود ہونے لگتا ہے اور اوس میں

کل کے زور سے نلون میں پہونچایا ہے اون نلون کے ذریعہ سے وہ دھوان
 ہر ایک عطین یا لمپ کے نلے میں بھرا رہتا ہے اور اوس دھوئیں کو لیمپ میں
 کیا ہے کہ بسبب زیادہ لطیف ہوئیے ہیڈرجن کی قوت سے ذرا سی آگ
 دکھائی دیتے مثل کی طرح روشن ہو جاتا ہے اور جب تک وہ دھوان اس لمپ کے نلے
 میں پہونچا کرتا ہے جب تک کہ روشنی قائم رہتی ہے اور اوس دھوئیں کے منفذ
 کو بند کر دینے سے روشنی گل ہو جاتی زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے کہ جہاں
 اس کا خزانہ ہے وہاں گھڑی کے طور کا ایک شیشہ لگایا ہوا دوسری سوئی اور
 دھوئیں کے زور سے حرکت کرتی ہے پس اس حکمت سے یہ بات دریافت
 ہوتی ہے کہ کس عطین یا کس لمپ میں کس مقام پر کتنا گیس جلا یعنی دگیس
 لوگوں کے گھر اور کوٹھیوں میں بھی اور تراہوا ہے کہ اوسکے سبب سے اون گھر وں کے
 لمپ اور عطینوں میں روشنی رہتی ہے اور صاحب مکان کو لٹوڑا ہواری کے
 اوسکی قیمت اس شرط سے دینی ہوتی ہے کہ ہم دو گھنٹے یا چار گھنٹے یا رات بہر
 گیس جلائیں گے پھر اگر اوس وعدہ کے خلاف کسی شیب کو گیس زیادہ روش
 رکھیں گے تو اوس شخص کو جو گیس کے شیشہ کو دیکھ کر حساب کرتا ہے
 صاف معلوم ہو جائیگا کہ فلاں صاحب نے معمول سے اتنا گیس زیادہ جلا یا پس وہ
 بعد تمام ہونے میں نے کے اوس قدر قیمت زیادہ لیتا ہو سوچنے سے یہ بات معلوم ہوگی
 کہ یہ حکمت اولن پانچ نظر فوس کسی طرح کم نہیں ہے بلکہ کچھ زیادہ ہے کیونکہ وہ تماش

فقط دیکھنے کا تھا اور یہ ایسی حکمت ہے کہ جس سے لوگوں کو منفعت کثیر ہے
 میں نے لکھنؤ میں راجہ نواب علی تعلق دار کی کوٹھی میں انگلنڈ کی بنی
 ہوئی ایک گھڑی دیکھی کہ وہ گھڑی پل ورنٹ اور گھنٹہ اور فٹ کے واسطے
 مہینوں کی تاریخ اور چاند کی تاریخ چاند کی ہفت اور چاند گن بتلاتی تھی
 علاوہ اسکے ایک اور گھڑی کلکتہ میں دیکھی جسکے اوپر ایک شیشہ ہے اور
 شیشہ کے اندر وہ گھڑی جب گھڑی میں کنجی دیکھتی ہے تو گھڑی شیشہ میں ایک
 چڑیا نکل آتی ہے اور اس درخت پر بیٹھتی ہے جو شیشہ کے اندر بنا ہوا ہے دم اور
 بازو ہلکا کر آواز بھی کرتی ہے اور پھر بعد چند منٹ کے اندر چلی جاتی ہے اور اس طرح
 سے بہت سی صنعتیں ان لوگوں کی ہیں کہ جسکی تصریح کے لیے ایک فتر چاہیے
 مختصر یہ ہے کہ اب دانا یاں فرنگ سے بڑھ کر کوئی حکیم نہیں ہے جسکو حکمت پہنچی
 ہو ان لوگوں سے سیکھے قائمہ اسکے زمانے میں بھی ایسی لوگ ہوتے تھے
 جسکے حالات کو کتابوں میں دیکھنے سے اونکی باتوں کا دیر پڑا اثر ہوتا ہے
 اور ان باتوں پر عمل کرنے سے آدمی کا اخلاق درست ہو جاتا ہے اصل یہ ہے
 کہ اچھی خصلت مردوں کی زیب و زینت ہے اور خوبصورتی آدمی کی اور اسکے بہتر
 اخلاق اور عمدہ کلام میں ہے جو لوگ اچھی خصلت رکھتے ہیں وہ کسی حالت میں
 کسی کے ساتھ بُرائی نہیں کرتے بلکہ بُرائی کا خیال بھی دل میں نہیں لاتے بلکہ
 سے کام لیتے ہیں اور کبھی دھوکا نہیں پاتے نقل تاریخ خلفائے عباسی میں

ہے کہ ابو زید خٹین بن اسحاق غبادی طبیب خلیفہ متوکل کا ملازم تھا
 خلیفہ خٹین سے بدگمان ہوا کہ شاید بادشاہ روم سے ملا ہوا ہو اور مجھے
 ہلاک کرے یہ سوچ کر خٹین کو طلب کیا اور آزمائش کے لئے کہا کہ ایسی ایک دوا
 بناؤ کہ میں جس دشمن کو چاہوں اسانی سے مار ڈالوں اور کسی پر یہ بات ظاہر نہ
 ہو پس ہزار اشرفی کی جالیاد کا فرمان چاہئے سے لکھا ہوا تھا اور اسکے
 آگے رکھ دیا خٹین نے عرض کی میں سو کا نافع دواؤں کے مضر دواؤں کو نہیں
 بادشاہ نے خٹین کو قید کیا اور ہر وقت اس کے احوال کی جستجو کرتا تھا خٹین
 قید خانہ میں بیٹھا کتابیں تصنیف کرتا اور اس کو اپنے قید ہونے کی کچھ پرواہ
 نہ تھی بعد ایک برس کے بادشاہ نے اسے قید خانے میں بلایا اور چلا دیا
 کہ حاضر کیا پھر جاگہ کا فرمان اور عظمت کی کشتیاں بھی سامنے رکھیں اور
 فرمایا کہ اگر میری مرضی کے موافق دوا ملے ملک نہ بناویگا تو تجھے بھی قتل
 کروں گا اور اگر بنائے گا تو یہ سب مال تجھے دواؤں کا خٹین نے عرض کی
 کہ میں تو پہلے ہی گزارش کر چکا ہوں کہ سوائے نافع دواؤں کے مضر
 دواؤں کو نہیں جانتا اگر خلیفہ فرمائے تو جاؤں اور انگلستان سے سیکھ آؤں
 بادشاہ نے تبسم کیا اور فرمایا کہ تو خاطر جمع رکھ میں تیرا امتحان کرتا تھا
 میں تو بادشاہوں کے مکر سے امین نہیں ہوں خٹین نے زمین کو بوسہ دیا
 اور شکر کیا بادشاہ نے پوچھا کہ کیوں تو اس کو بے نیسہ لگا کر کیا خٹین نے

عرض کی کہ دین اور مشاعت کے سبب کیونکہ دین میں ہے کہ ہم اپنے دشمن کے ساتھ نیکی کریں تو دوستوں کے ساتھ کیونکہ نیکی کرنا نیکی اور عنایت ہو منع کرتی ہے کہ اپنا جو جنس کو خیر پہنچاویں اسلئے کہ وہ صفت قطع کیا سطر ہے اور طلبیوں پر قسم ہے کہ کسی کو دوا عے ہفضر نہیں اور اسلئے

داسلئے آپس میں عہد مضبوط ہے

اقوال حکما

لارڈ وائیکین بڑا فلسفی اور اول حکیم دانایان فرنگ ہیں گذرا جو جسے شہرہ فخر مطابق مسئلہ ۱۱۴ میں اکثر علوم حکمت کو عرب کی کتابوں سے ترجمہ کیا اور علمیت و طب و کیمیا میں بہت کچھ ترقی دی و شکاری میں نئی نئی باتیں کالیں و شکاری و دیرین اسی حکیم کی ایجاد و اسکا قول تھا کہ اسی کیسیر ممکن ہے جس سے آدمی کی زندگی بڑھ سکے یہ لارڈ وائیکین بڑا حکیم تھا بہت کتابیں حکمت کی اسے تصنیف کی ہیں یہی بیکین اپنی ایک تصنیف میں سنکا کے قول کو جو زمانہ سابق میں ایک بڑا فلسفی گذرا ہے یون لکھتا ہے سنکا جو باتیں کہ دولت و ممال و قوت و انوسٹھنا اور حص زیادہ ہوتی ہیں اور جو خیال کہ فقر اور آزادی میں پیداموتی ہیں وہ البتہ تعریف کے لائق ہیں کیونکہ عزت انہما علیہم السلام کہ صرف شایہ و کثرت فقر اور تجربہ میں اکثر دیکھا گیا ہے لارڈ وائیکین کہتا ہے کہ سنکا کا یہ قول بہت ہی خوبون پر دلالت کرتا ہے اور خدا ناپست سے اسکو قول کا صا و مونا بہت تعجب کی بات

سکابرگ وہ ہے کہ باوجود وضعی خلقت فطرت انسانی کے استقلال
 خدائی کا کھتا ہو سکیں لکھتا ہو کہ یہ بلند پروازی اسکی خیال کرنے کے قابل
 زمین اور اکثر علمائی دین کے قول کو موافق ہیں اگر غور کیا جائے تو یہ قول اسکا
 حق سے قریب اور اسکی قدرت کا ظاہر کر رہا ہے یہ بات اوسے کے
 بہ مشابہ ہے کہ زمانہ سلف میں ہر گھوڑا اپنی حکمت اور استقلال سے ایک مٹی
 کے پیالے پر دریائے اعظم کے پار گیا پس اگر انسان بہ سبب مدد اور مضبوطی
 اپنے دینی عقیدے کے دریائے بیکار دنیا کو کہ ملامت مروج اختلاف سے بچ رہا ہے
 اس ٹوٹی ہوئی کشتی یعنی جسم خاکی کے ذریعے سفر کر کے اپنے تین سلامتی
 کے کنارے پہنچا دے تو دور نہیں ہے لارڈ سیکین پر اسی کو لکھتا ہے
 کہ فراغت میں اعتدال اور تکلیف میں استقلال لائق تعریف ہے اور مصیبت
 میں ضبط کرنا بڑی مردانگی ہے دولت کے ساتھ خوف اور برائیوں میں ترک
 و تجربہ میں امید اور طمانینت ہے آدمی کے وصف مثل عود و مشک کے ہیں
 کہ جب تک نہ جلا دیں اور نہ کہسین خونیں دیتے اسطرح ایلین کا
 قول ہے کہ دنیا کی محبت انسان کو آمینہ فائدہ دن سے محروم رکھتی ہے
 جو محبت نہیں سنتا ملامت سنتا ہے قاسمی ایک حکیم کا نام ہے اوسکا
 یہ کلام ہے کہ راز اپنا دوست سے نہ کہو کہ مبادا دشمن ہو جائے اور دشمن
 کو قصداً ایذا نہ پہنچاؤ کہ شاید دوست ہو جاوے دشمن ضعیف تا بھاری کرتا ہے

اور دوستی دکھلاتا ہے کہ دشمن قوی ہو لیکن جب دوستی دوستوں کی لائق تھا نہیں
 ہو تو دوستی دشمن کی کب قابل اعتبار ہو اب حکما کو قول بالا جمال لکھتا ہوں جو نہایت
 مفید اور عمل کرنے کے لائق ہیں یا اور کھو کہ دنیا کی دوستی جھوٹی ہے بلکہ پوچھنے کے لئے
 دشمنی پر عاقل کو کبھی پشیمانی نہیں ہوتی جاہل غرور اور بیاہکی عقل معتبر نہیں تھا جو کبھی
 مع نہیں ہوتا بزرگ وہ جو عاقل ہے اور نو نگاہ وہ جو جاہل ہے ریاست کو
 سیاست سے بچا ہوا اور دولت کو تقاسم سے رعیت ضعیف پر لازم کر
 کہ دشمن قوی کا سامنا غم و غم کا انجام ہلاکت ہے اور کم سوچنے والے کو ندامت کا
 اصلاح کرنا طبیعت کی بڑی ریاضت اور عمدہ فصاحت ہے جو شخص لوگوں کی نیکی کو
 اونکو سوا کرتا ہو اور اپنے تئیں بے اعتقاد اور سب سے زیادہ تو سونوں کا قول ہے
 (کہ مرنے کے پہلے کوئی شخص اپنے تئیں بچاؤ خوش نہیں کہہ سکتا)

خاتمہ

خدا کا شکر کہ حصہ اول تہذیب النفوس کا تمام ہوا اس میں باتیں بہت عمدہ
 لکھی گئی ہیں پڑھنے والے اور دیکھنے والے جو بیان کی سہولیت اور اثبات مطلب اس میں
 پائینگے وہ بڑی بڑی کتابوں میں نہیں پائینگے وہ سراسر احادیث کا انشاء اللہ تعالیٰ اس کے احکام کا
 جائزہ مطلب پاوے ہو گا اور جاہل یا مفید شاعر بھی تحریر کیے جائینگے اگر یہ کتاب سکول میں پڑھائی
 جائیگی تو یقین ہے کہ اسکے پڑھنے سے لڑکوں کا اخلاق کی تعلیم بہت اچھی طرح ہوگی اور
 بری باتیں انکو ذہن میں آو جائیگی زیادہ تر خوشی کی بیانات ہو کہ یہ کتاب ہر حکمران میں

جناب کتاب علی القاب فلک رفعت گردون قباب قریب و ن فرسگد زار آرد
 والا کہ عالی نظر سبزه پرور عیار افروز مخموران امید گاہ شاکستان قطعه ای نشانهای خرد
 ہوید از ان کہ سرو و از لب و آب از گهر و تاب سر به هم زد و می تو نمودار توانائی ای
 هم توئی تو پدیدار دل آرائی مهر و سلطان شوکت شاه نشان عطار و پیشکار
 کیوان پاسبان نواب ہایون القاب جناب زین جارج کیمیل صاحب ہا و دی سی ایلی
 سیر ایشلاق کشت کوثر ممالک بنکا ادا م اقبال و شمشہ کی تحریر ہونی شروع ہونی
 اور اپہ کہ انہیں کے عہد عدالت میں انجام کو پہنچا آئی تو اس نائب سلطنت جلیل شان
 تر قیخواہ مسلمانان ہندوستان کو با عشق و کامرانی طارن کھڑے و ستون کو خورشید و اور و ستون کو
 اسکے ذلیل اور پیشین کھینچ دینا اور ان خلق خدا میں باد و آواز کھولنا ادا ان علیہ السلام

خاتمہ الطبع رنجیہ قریب و ن رفعت گردون قباب قریب و ن فرسگد زار آرد

خاتمہ الطبع رنجیہ قریب و ن رفعت گردون قباب قریب و ن فرسگد زار آرد
 والا کہ عالی نظر سبزه پرور عیار افروز مخموران امید گاہ شاکستان قطعه ای نشانهای خرد
 ہوید از ان کہ سرو و از لب و آب از گهر و تاب سر به هم زد و می تو نمودار توانائی ای
 هم توئی تو پدیدار دل آرائی مهر و سلطان شوکت شاه نشان عطار و پیشکار
 کیوان پاسبان نواب ہایون القاب جناب زین جارج کیمیل صاحب ہا و دی سی ایلی
 سیر ایشلاق کشت کوثر ممالک بنکا ادا م اقبال و شمشہ کی تحریر ہونی شروع ہونی
 اور اپہ کہ انہیں کے عہد عدالت میں انجام کو پہنچا آئی تو اس نائب سلطنت جلیل شان
 تر قیخواہ مسلمانان ہندوستان کو با عشق و کامرانی طارن کھڑے و ستون کو خورشید و اور و ستون کو
 اسکے ذلیل اور پیشین کھینچ دینا اور ان خلق خدا میں باد و آواز کھولنا ادا ان علیہ السلام

تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر
تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر
تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر
تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر	تاریخ طبع و نشر

تاریخ ہجری اسکی کلک سحر نے ناگہ
لکھی زروے بہجت سودا آخرت ہی
سن نتیجہ فکر مخزن علم و ہنر جناب عبدالرزاق صاحب افقر تخلص متوطن
نیگلہ تلمیذ مصنف

کیا جو حضرت راسخ نے حسن کوشش سے
فسر وہ خاطر حاسد مہموم غم سے بے
ہین خندہ زن گل مضمون اسمیں ناگون
و کھائے جلوہ معنی ہین وہ سراپا ہین
بھلا کلام مصنف کے کیا لکھوں افشا
رکھا میں فکر کے زانو پہ سر کو اسے افقر
کما سر و ش نے ناگاہ دور چشم بد
دلا تمام سراپا بفضل رب مجید
ہوا محبوب کا از بسکہ سبز نخل اسید
بجا ہی اسکو کہیں شک گلشن جاوید
نہیں بعید کہیں اسکو گریہ دید شنید
نہیں تمیز مجھے یہ ہین کیا سیاہ و سفید
ہوئی جو جستجو مجھ کو برائے سال سعید
کلام راسخ معنی بیان ہی قابل دید

نتیجہ فکر شاعر کاوت مظہر جناب محمد عبدالرحمان صاحب تخلص
تلمیذ رشید جناب کمالات انتساب حضرت سید شاہ علی پیران صاحب
قادری تخلص کشف متوطن تیر چنپلی

راسخ از فضل الہی نبوت
بہتر ابلیل دل گفت سنش
چون سراپے رسول اکرم
گلشن مدحت شاہ عالم

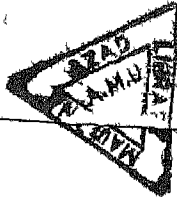
تقریب ریختہ کلک فصاحت سلک فاضل یکتا عالم ہے ہمتا جہا
مولوی شاہ محمد حسین صاحب تخلص چشان متوطن تیر چنپلی

الحمد لله والمنہ و برین آیام مسرت سرانجام و آوان بشاشت انضمام نسخہ
سراپے سید المرسلین خاتم النبیین حبیب رب العالمین محبوب مالک
یوم الدین۔ جلوہ افروز اورنگ نبوت روشنگر رنگ خشونت۔ صاحب التاج
واللوا۔ شافع روز جزا۔ قاسم النعیم و المحجیم۔ حامی یوم بیم۔ مقرب بارگاہ

حضرت کبریا۔ بلیل بوستان مازن البصروالطنا۔ نیر اعظم پرمروری۔ قمرالمرآۃ۔
 پیغمبری۔ شمع محفل نبیاء۔ مقدمۃ الجیش اصغیا۔ باعث ایجاد عالم و عالمیان۔ سبب
 تکوین کون و مکان۔ معدن عواطف۔ مرغیل عوارف۔ مورد انوار انبی۔ قسائم نعم
 نانتناہی۔ نبی مکرم۔ رسول معظم۔ سرور کائنات۔ نغمہ موجودات۔ احمد مجتبیٰ۔ محمد مصطفیٰ
 علیہ الصلوٰۃ والسلام۔ الیوم القیام سن طغراو۔ ناظم مذہب و بت مقال۔ شاعر ناک خیال
 مخنور فصیح اللسان۔ زبان آور بدیع البیان۔ بلند فطرت۔ عالی طبیعت۔ صاحب فکر
 شامخ اعنی جناب محمد عبدالرزاق صاحب مخلص راسخ تلمیذ عالم اجل فاضل
 بے بدل۔ ناصر شریعت غرا۔ حامی ملت میضا۔ جامع منقول و معقول۔ حاوی فروع و
 اصول۔ حفر تبار و تناد و نامول و نامولوی مفتی سید غلام رسول صاحب نور اللہ مرقہ و
 جعل الخیرۃ مشواہ کہ نظم ربانی پیش قابل دیدست و سخن جلالت افزایش لائق شنیدگی
 الفاظش رنگ گل تازہ میشکند۔ ارباب نظر انظارہ و خرائس مضامینش لطفت بے اندازہ
 بے بخشند۔ شواہد مطالب پذیرش باعث انحطاط برنا و پیرست۔ مقاصد معانی پیاپی
 سبب کشتن امایع محبت خمیر ہرگز کہ نظر فقیر در آمد بر شمع سعیش از تہ ول و تاب راہد۔ آفرین یار برین
 بہت مروانہ و جزاہ اللہ عنی و عن سائر المسلمین و ظہ فی ررقہ داح سید المرسلین آمین ثم آمین

خاتمۃ الطبع

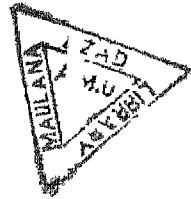
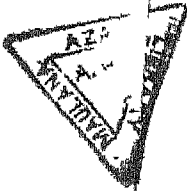
ہزاران ہزار شکر پر درگاہ بین خداوند کون و مکان کی کہ اندون میں رسالہ
 سرایا برکت جسکی موافقت موجب فلاح مومنین ہر مسمی بہ سرایاے سید المرسلین جسکو
 کمال خوبی و عمدگی سے والدہ جلال محمدی شیفۃ حسن احمدی مداح فخر انبیاء مقبول آفاق مولوی
 محمد عبدالرزاق مخلص راسخ نے نورون فرمایا ماہ نومبر ۱۳۲۸ھ مطابق ماہ محرم الحرام ۱۳۲۹ھ بمقام
 لکھنؤ بار اول مطبع نامی منشئ نول کشور میں مطبوع ہوا جناب حدیث مقبول محبوب عالم فرماوے



۲۰۰۹

۱۷

This book was taken from the Library on the date
last stamped. A fine of 1 anna will be charged
for each day the book is kept over time.



۱۷

URDU STACKS

UNIVERSITY OF ALIGARH

The under mentioned shall be eligible to take books from the Library—

A. Members of the University teaching staff, including the Librarian on the rolls of the University

B. Other persons, whether connected with the University or not, who have obtained special permission of the Vice-Chancellor on deposit of Rs. 25.

C. Students

D. Other persons, whether connected with the University or not, who have obtained special permission of the Vice-Chancellor on deposit of Rs. 25.

2 The maximum number of books that may be borrowed at any one time is—

(in Rule 21) { A & D 2 volumes
 { B 15
 { C 10
 { D 10
 { E 10
 { F 10
 { G 10
 { H 10
 { I 10
 { J 10
 { K 10
 { L 10
 { M 10
 { N 10
 { O 10
 { P 10
 { Q 10
 { R 10
 { S 10
 { T 10
 { U 10
 { V 10
 { W 10
 { X 10
 { Y 10
 { Z 10
 { AA 10
 { AB 10
 { AC 10
 { AD 10
 { AE 10
 { AF 10
 { AG 10
 { AH 10
 { AI 10
 { AJ 10
 { AK 10
 { AL 10
 { AM 10
 { AN 10
 { AO 10
 { AP 10
 { AQ 10
 { AR 10
 { AS 10
 { AT 10
 { AU 10
 { AV 10
 { AW 10
 { AX 10
 { AY 10
 { AZ 10
 { BA 10
 { BB 10
 { BC 10
 { BD 10
 { BE 10
 { BF 10
 { BG 10
 { BH 10
 { BI 10
 { BJ 10
 { BK 10
 { BL 10
 { BM 10
 { BN 10
 { BO 10
 { BP 10
 { BQ 10
 { BR 10
 { BS 10
 { BT 10
 { BU 10
 { BV 10
 { BW 10
 { BX 10
 { BY 10
 { BZ 10
 { CA 10
 { CB 10
 { CC 10
 { CD 10
 { CE 10
 { CF 10
 { CG 10
 { CH 10
 { CI 10
 { CJ 10
 { CK 10
 { CL 10
 { CM 10
 { CN 10
 { CO 10
 { CP 10
 { CQ 10
 { CR 10
 { CS 10
 { CT 10
 { CU 10
 { CV 10
 { CW 10
 { CX 10
 { CY 10
 { CZ 10
 { DA 10
 { DB 10
 { DC 10
 { DD 10
 { DE 10
 { DF 10
 { DG 10
 { DH 10
 { DI 10
 { DJ 10
 { DK 10
 { DL 10
 { DM 10
 { DN 10
 { DO 10
 { DP 10
 { DQ 10
 { DR 10
 { DS 10
 { DT 10
 { DU 10
 { DV 10
 { DW 10
 { DX 10
 { DY 10
 { DZ 10
 { EA 10
 { EB 10
 { EC 10
 { ED 10
 { EE 10
 { EF 10
 { EG 10
 { EH 10
 { EI 10
 { EJ 10
 { EK 10
 { EL 10
 { EM 10
 { EN 10
 { EO 10
 { EP 10
 { EQ 10
 { ER 10
 { ES 10
 { ET 10
 { EU 10
 { EV 10
 { EW 10
 { EX 10
 { EY 10
 { EZ 10
 { FA 10
 { FB 10
 { FC 10
 { FD 10
 { FE 10
 { FF 10
 { FG 10
 { FH 10
 { FI 10
 { FJ 10
 { FK 10
 { FL 10
 { FM 10
 { FN 10
 { FO 10
 { FP 10
 { FQ 10
 { FR 10
 { FS 10
 { FT 10
 { FU 10
 { FV 10
 { FW 10
 { FX 10
 { FY 10
 { FZ 10
 { GA 10
 { GB 10
 { GC 10
 { GD 10
 { GE 10
 { GF 10
 { GG 10
 { GH 10
 { GI 10
 { GJ 10
 { GK 10
 { GL 10
 { GM 10
 { GN 10
 { GO 10
 { GP 10
 { GQ 10
 { GR 10
 { GS 10
 { GT 10
 { GU 10
 { GV 10
 { GW 10
 { GX 10
 { GY 10
 { GZ 10
 { HA 10
 { HB 10
 { HC 10
 { HD 10
 { HE 10
 { HF 10
 { HG 10
 { HH 10
 { HI 10
 { HJ 10
 { HK 10
 { HL 10
 { HM 10
 { HN 10
 { HO 10
 { HP 10
 { HQ 10
 { HR 10
 { HS 10
 { HT 10
 { HU 10
 { HV 10
 { HW 10
 { HX 10
 { HY 10
 { HZ 10
 { IA 10
 { IB 10
 { IC 10
 { ID 10
 { IE 10
 { IF 10
 { IG 10
 { IH 10
 { II 10
 { IJ 10
 { IK 10
 { IL 10
 { IM 10
 { IN 10
 { IO 10
 { IP 10
 { IQ 10
 { IR 10
 { IS 10
 { IT 10
 { IU 10
 { IV 10
 { IW 10
 { IX 10
 { IY 10
 { IZ 10
 { JA 10
 { JB 10
 { JC 10
 { JD 10
 { JE 10
 { JF 10
 { JG 10
 { JH 10
 { JI 10
 { JJ 10
 { JK 10
 { JL 10
 { JM 10
 { JN 10
 { JO 10
 { JP 10
 { JQ 10
 { JR 10
 { JS 10
 { JT 10
 { JU 10
 { JV 10
 { JW 10
 { JX 10
 { JY 10
 { JZ 10
 { KA 10
 { KB 10
 { KC 10
 { KD 10
 { KE 10
 { KF 10
 { KG 10
 { KH 10
 { KI 10
 { KJ 10
 { KK 10
 { KL 10
 { KM 10
 { KN 10
 { KO 10
 { KP 10
 { KQ 10
 { KR 10
 { KS 10
 { KT 10
 { KU 10
 { KV 10
 { KW 10
 { KX 10
 { KY 10
 { KZ 10
 { LA 10
 { LB 10
 { LC 10
 { LD 10
 { LE 10
 { LF 10
 { LG 10
 { LH 10
 { LI 10
 { LJ 10
 { LK 10
 { LL 10
 { LM 10
 { LN 10
 { LO 10
 { LP 10
 { LQ 10
 { LR 10
 { LS 10
 { LT 10
 { LU 10
 { LV 10
 { LW 10
 { LX 10
 { LY 10
 { LZ 10
 { MA 10
 { MB 10
 { MC 10
 { MD 10
 { ME 10
 { MF 10
 { MG 10
 { MH 10
 { MI 10
 { MJ 10
 { MK 10
 { ML 10
 { MM 10
 { MN 10
 { MO 10
 { MP 10
 { MQ 1